

CAN LUNA

es comença a despertar



INFORME FINAL DEL PROCÉS PARTICIPATIU SOBRE ELS USOS DE “CAN LUNA”

Juny 2016



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA



Índex

1.	INTRODUCCIÓ.....	3
2.	OBJECTIUS I PROCÉS DE TREBALL.....	4
2.1.	OBJECTIUS	4
2.2.	FASES DE TREBALL.....	5
2.3.	QUI HA PARTICIPAT?	10
3.	RESULTATS DEL PROCÉS	11
3.1.	IMAGINARI DE CAN LUNA	11
3.2.	ELS USOS I LES ACTIVITATS DE CAN LUNA	12
3.3.	USOS I MORFOLOGIA DE LA SALA POLIVALENT DE CAN LUNA.....	18
4.	ANNEXES	24
4.1.	ANNEX 1. INFORME SESSIÓ DE TREBALL AMB TÈCNICS	25
4.2.	ANNEX 2. INFORME SESSIÓ DE TREBALL AMB POLÍTICS.....	34
4.3.	ANNEX 3. INFORME SESSIÓ PARTICIPATIVA: USOS CAN LUNA	38
4.4.	ANNEX 4. INFORME SESSIÓ PARTICIPATIVA: USOS SALA POLIVALENT.....	63
	ANNEX 5. RESULTATS DE LES BUTLLETES	74

Equip de treball Idees Social Design

Cristina Valls, sociòloga
Ovidi Alum, arquitecte

1. INTRODUCCIÓ

Can Luna és un edifici de caràcter industrial construït entre els anys 1930 i 1934 dedicat a la fabricació de tovalloles. Des del 2013 la fàbrica és de titularitat municipal, i fruit de la demanda d'un centre sociocultural per part de diversos col·lectius del municipi, l'Ajuntament de la Garriga va expressar la **voluntat de reconvertir-la en un nou espai dedicat a la cultura**.

La demanda d'un centre sociocultural s'ha d'entendre en el context d'un municipi de 15.000 habitants amb una **important vida associativa i cultural**. La Garriga compta amb un teixit associatiu cultural nombrós, dinàmic i participatiu amb varietat d'àmbits d'actuació (especialment cultura popular i arts escèniques, música i cant). Segons l'estudi elaborat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació¹, el municipi disposa de diversos equipaments culturals però li **manquen un centre cultural i un espai polivalent** per acollir activitats diverses. Així doncs, Can Luna emergeix com una oportunitat.

El compromís de l'actual equip de govern és iniciar les tasques de rehabilitació la present legislatura, començant per la construcció de la sala polivalent. Les dimensions de la fàbrica (de més de 3.000 m²) condicionen la seva construcció que es podrà fer de manera esglaonada.



Per definir els usos del futur equipament i de la seva sala polivalent en particular, s'ha dissenyat un **procés participatiu** partint de la premissa que la ciutadania de la Garriga i especialment les entitats són qui coneixen millor les necessitats socioculturals del municipi. Amb aquest procés de participació s'ha obert un debat amb la ciutadania i especialment amb les entitats per identificar les seves necessitats d'espai i activitats. Les conclusions es tindran en compte a l'hora de definir els usos de Can Luna i de la futura sala polivalent.

L'informe que teniu a les mans explica les propostes de la ciutadania, les entitats, els tècnics municipals i els polítics sobre com hauria de ser el centre sociocultural de Can Luna i la seva sala polivalent en particular.

¹ Estudi: la Garriga, definició de les línies estratègiques i usos culturals de Can Luna. Diputació de Barcelona. 2014.

L'informe s'estructura en quatre apartats. En primer lloc es fa una explicació de les fases de treball i la metodologia emprada. En el segon apartat s'exposen les conclusions dels usos i característiques de Can Luna en global i de la seva sala polivalent en particular (partint de les propostes obtingudes dels diversos canals de participació oberts). Per últim, a l'annex, hi ha el recull dels informes parcials.



2. OBJECTIUS I PROCÉS DE TREBALL

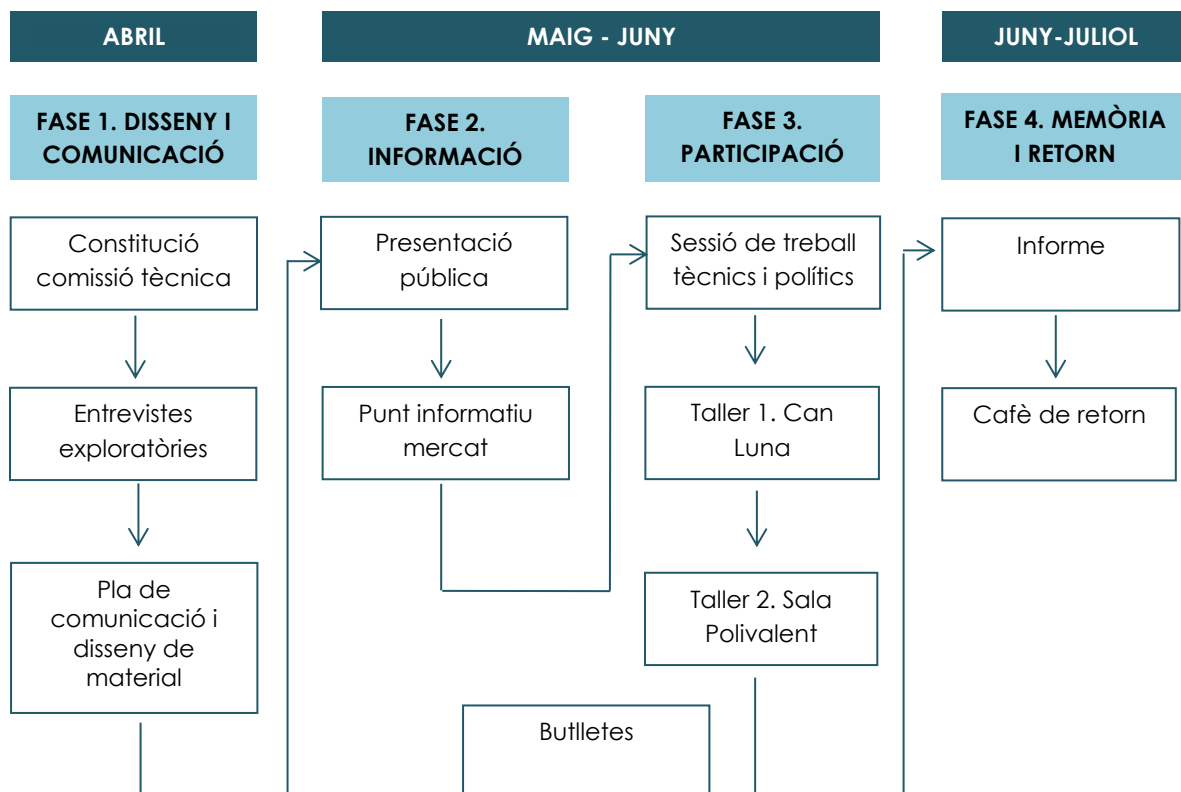
2.1. OBJECTIUS

El procés participatiu es va marcar **dos objectius principals**: 1. Obrir un debat amb la ciutadania i especialment amb les entitats de la Garriga per identificar les seves necessitats d'espai i activitats i per definir els usos de Can Luna. 2. Identificar els usos i recursos materials necessaris de la Sala Polivalent de Can Luna. D'aquí se'n desprenen diversos objectius específics:

- Fomentar l'interès de la ciutadania vers l'acció municipal i compartir les prioritats
- Contrastar de manera col·lectiva les propostes de la ciutadania amb l'acció municipal
- Impulsar la cultura participativa a entitats, tècnics, polítics i ciutadania
- Promoure el coneixement i el respecte amb l'entorn
- Donar valor al patrimoni i història del municipi

2.2. FASES DE TREBALL

El procés participatiu de Can Luna s'ha estructurat en quatre fases, una primera de disseny, una segona fase informativa, una tercera fase participativa i per últim la fase de retorn.



FASE 1. DISSENY I COMUNICACIÓ

La primera fase del procés participatiu ha consistit en definir els canals de participació i dissenyar el pla de comunicació. Es defineixen les diferents accions realitzades:

- **Comissió tècnica del procés participatiu de Can Luna.** Aquesta comissió ha estat integrada per la tècnica de participació municipal, la tècnica de cultura municipal, el Regidor de Cultura i Participació i la tècnica externa de l'empresa Idees. El seu objectiu ha estat fer el seguiment del procés participatiu de Can Luna i definir el pla de comunicació. Al llarg del procés s'han fet diverses reunions, i a les principals també s'hi ha incorporat l'Alcaldessa.
- **Entrevistes exploratòries.** S'han realitzat quatre entrevistes estructurades a: tècnica de cultura, tècnica de participació, regidor de cultura i participació, tècnics del CERC responsables de l'estudi sobre Can Luna. Els objectius de les entrevistes era obtenir informació de context que permetés fer un bon disseny dels canals de participació. En aquesta fase també es va fer una visita a l'equipament Roca Umbert de Granollers incloent una entrevista amb la tècnica responsable de l'equipament.
- **Pla de comunicació.** Tot procés participatiu ha d'anar acompanyat d'un pla de comunicació que defineixi la imatge i els mitjans de difusió. L'objectiu és que tothom conegui el procés i que tinguin informació dels diferents canals existents per poder participar. Per això es va dissenyar una imatge de Can Luna², un vídeo promocional, una web (www.canluna.lagarriga.cat), material informatiu (eslàgan, flyer, pancarta, cartells, butlleta de recollida d'aportacions) i es va planificar la presència a les xarxes socials de l'Ajuntament i mitjans de comunicació locals.



² Disseny de l'empresa Esborrany

FASE 2. INFORMACIÓ

La fase informativa s'ha estructurat en tres accions: presentació pública del procés, punt informatiu al mercat setmanal, butlleta-formulari. Tenint en compte que el les **accions comunicatives i informatives han estat presents al llarg de tot el procés.**

- **Presentació pública.** Amb l'objectiu de donar a conèixer l'espai i promoure la implicació dels veïns/veïnes i entitats en la definició dels seus usos, es va celebrar una presentació pública a Can Luna el divendres 13 de maig. Aquest acte presentat per l'Alcaldeessa i el Regidor de Participació i Cultura va ser el tret de sortida del procés participatiu i va comptar amb l'actuació dels Artristras i la colla de diables.



- **Punt informatiu al mercat.** El dissabte 21 de maig es va col·locar un punt informatiu al mercat setmanal on s'explicava el procés participatiu i es podien fer aportacions a la butlleta.



- **Butlleta.** Dissenyada com un element de comunicació amb un doble caràcter: Informatiu i participatiu.

FASE 3. PARTICIPACIÓ

S'han dissenyat diversos espais participatius per debatre sobre els usos de Can Luna i per recollir propostes:

Espais de participació col·lectius³

- 1. Sessions de treball amb polítics i amb tècnics municipals.** S'han celebrat dues sessions de treball, una amb regidors/es dels partits polítics amb representació al ple i una altra sessió de treball amb tècnics municipals. En ambdues sessions es va debatre sobre les necessitats socioculturals de la Garriga i es van fer propostes d'usos i activitats a Can Luna i la seva sala polivalent. Es va seguir una metodologia participativa. A les sessions de treball hi van participar 12 tècnics i 13 regidors respectivament.
- 2. Sessió participativa oberta 1. Debat sobre els usos de Can Luna. Quins usos hauria de tenir Can Luna?** Aquesta sessió participativa oberta a tothom tenia com a objectiu identificar les necessitats d'espais i activitats de les entitats de La Garriga i d'altra banda dissenyar els usos del futur centre sociocultural de Can Luna. Es va celebrar el dissabte 4 de juny de 10.30 a 13.30 al Patronat. 32 persones van participar al taller.
- 3. Sessió participativa oberta 2. Debat sobre la Sala Polivalent. Com hauria de ser la Sala Polivalent? Què necessitem per fer-ho possible?** El taller tenia el doble objectiu de definir espais/usos de la Sala Polivalent i identificar recursos/materials concrets per fer-ho possible (mobiliari, enllumenat, escenari mòbil,...). Es va celebrar el dimarts 14 de juny de 19h a 21h al Patronat. Va comptar amb la participació de 20 persones.

La reflexió col·lectiva de les necessitats d'espais i de la definició de Can Luna i de la seva sala polivalent té el valor afegit del debat entre els diferents agents i permet fer una deliberació tenint en compte les necessitats dels altres i anant més enllà de les necessitats i propostes individuals.



³ Els informes de cada sessió participativa es poden consultar a www.canluna.lagarriga.cat o a l'annex d'aquest informe.

Espai de participació individual⁴

- **Butlleta/formulari.** La butlleta s'ha dissenyat com un element informatiu del procés participatiu però també com un canal de recollida de propostes individuals. Els resultats de la butlleta complementen i reforcen les propostes obtingudes a les sessions participatives.

La butlleta tenia tres preguntes obertes:

Quins usos i activitats t'agradaria que es poguessin dur a terme a Can Luna?

Quins usos hauria de tenir la Sala Polivalent de Can Luna?

Com hauria d'estar equipada la Sala Polivalent?

I una pregunta tancada on es demanava una prioritització de l'1 al 5 de diversos usos de Can Luna predefinitos a partir de l'estudi existent redactat per la Diputació de Barcelona.

Les butlletes es podien respondre del 13 de maig al 15 de juny via web o dipositar-les a les set urnes repartides en equipaments i dependències municipals.

IMAGINAT CAN LUNA I LA SEVA SALA POLIVALENT

El convidem a respondre aquesta butlleta. Això ens ajudarà a començar a definir l'ús que es vol donar a Can Luna.

Quins usos i activitats t'agradaria que es poguessin dur a terme a Can Luna?

Dels següents espais que podria tenir Can Luna, valora la seva prioritat per a les entitats i la ciutadania de la Garriga. (al 3-gens prioritari i 5-molt prioritari)

	1	2	3	4	5
Espai per arts plàstiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espai d'arts escèniques i dansa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Banca d'asseig i sala d'enregistrament	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sales de treball	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espai de working	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Àrea de fermsat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espai de cana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Magatzem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sala polivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sala d'exposicions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quins usos hauria de tenir la Sala Polivalent de Can Luna?

Com hauria d'estar equipada la Sala Polivalent?

Per a més informació del procés participatiu visita'ns al nostre web:
Nom i cognoms: _____
Entitat (si es cas): _____
Adreça: _____ Telèfon: _____
Correu electrònic: _____

FASE 4. CAFÈ DE RETORN

El diumenge 3 de juliol, en el marc de la Fira d'Entitats, es fa el retorn dels resultats del procés participatiu i s'expliquen les properes accions.

⁴ Els resultats de les butlletes es poden consultar a l'annex d'aquest informe.

2.3. QUI HA PARTICIPAT?



32 participants al taller 1

20 participants al taller 2

29 entitats representades als tallers

12 tècnics municipals

13 representants polítics



216 butlletes

3. RESULTATS DEL PROCÉS

En aquest apartat s'exposen les conclusions del procés participatiu. S'ha fet un treball d'encaixar i agrupar segons grau d'acord les propostes extretes dels quatre informes parcials, de les sessions participatives i de les butlletes. El resultat és un document compartit que permet fer una lectura de les propostes expressades pels diferents agents que han participat en el procés (ja sigui de manera col·lectiva o individual). L'anàlisi parteix del treball realitzat en les sessions participatives i es complementa amb les propostes extretes de les butlletes que, tal i com es pot observar, reforcen els primers resultats.

3.1. IMAGINARI DE CAN LUNA

El disseny del futur centre sociocultural de Can Luna ha de partir d'unes idees marc, d'una aproximació conceptual que li ha de donar sentit. Es considera que Can Luna no hauria de ser un sumatori on allotjar tota mena de serveis municipals que actualment presenten mancances i insuficiències, ans al contrari, és imprescindible establir una **filosofia clara** que doni sentit global a totes les activitats que es facin a l'antiga fàbrica.

Seguint amb aquest argumentari, es considera que Can Luna ha de ser un **espai sociocultural prou polivalent** com per acollir activitats de les entitats del municipi i per a la creació artística. Hauria de ser un espai **intergeneracional** (dissenyar els espais pensant amb les diferents edats) i **obert** a la ciutadania de la Garriga, un **espai de trobada** i de **cohesió social** on tothom s'hi senti convidat i s'hi generin activitats compartides i comunitàries. Hauria de ser un espai **sostenible** i respectuós amb el medi ambient, construït sota criteris d'eficiència energètica.

Quant a l'estètica de l'edifici, es proposa mantenir l'**estètica de fàbrica antiga** i integrar el seu **patrimoni** dins la seva configuració (mitjançant exposició d'alguna fotografia o material per recordar què va ser). En referència a la relació amb l'entorn, es planteja estudiar els accessos i els elements que envolten l'edifici com ara la carretera o el pas de vianants i la **relació amb el parc i amb el riu Congost**.

Es considera que Can Luna s'hauria de definir partint dels usos dels equipaments actuals. Es proposa obrir el **debat global sobre els diferents espais existents i fer un pla d'equipaments i usos del municipi** amb l'objectiu de valorar duplicitats d'usos i espais i poder definir millor el futur centre sociocultural de Can Luna.

La definició de Can Luna no pot obviar el **model de gestió**. Segons bona part de les entitats participants, és imprescindible afrontar el debat de la gestió per evitar males praxis i per evitar que sigui un espai poc rendible on les entitats i la ciutadania no s'hi sentin a gust. El debat sobre si Can Luna ha de ser un espai autogestionat o la seva gestió ha de ser municipal, compartida o externalitzada, poden condicionar les activitats que finalment s'hi desenvolupin.

3.2. ELS USOS I LES ACTIVITATS DE CAN LUNA

La definició dels usos i les activitats que hauria de tenir Can Luna van lligades a les necessitats socioculturals que, segons les entitats i ciutadania participants, té la Garriga⁵. La reflexió i el debat ciutadà permet mostrar els usos i les activitats que proposa la ciutadania per al futur centre sociocultural de Can Luna. Hi ha una sèrie de propostes que han estat presents en els diferents espais de participació i que s'observa que tenen un grau de suport elevat entre la ciutadania. Hi ha altres propostes d'activitats que no han tingut el mateix grau de consens però que igualment es considera oportú assenyalar a la part posterior del capítol.

Al final s'exposa el resultat de les butlletes mitjançant diagrames que, com es podrà observar, reforcen els resultats obtinguts en les sessions participatives i deliberatives.

USOS I ACTIVITATS PROPOSATS PER A CAN LUNA

1. **Sala polivalent gran.** La sala polivalent és una necessitat expressada per tothom i que s'explica de forma completa en el següent apartat de l'informe.
2. **Bar amb cuina com a punt de trobada.** El servei de bar amb cuina es concep com un espai de trobada i de dinamització de Can Luna. Es proposa que estigui connectat amb el pati (possibilitat de posar-hi terrassa) i amb la sala polivalent. L'espai hauria de permetre fer-hi exposicions temporals, i incloure un panell informatiu sobre les activitats programades a l'equipament que estigui sempre actualitzat.
3. **Sala d'exposicions.** Espai flexible i polivalent. La sala hauria d'estar equipada amb bona il·luminació, guies, vitrines, plafons amb rodes, projector/pantalla i equip de so. També caldria preveure assegurança, alarma i demés elements de seguretat que permetessin portar exposicions de fons museístics amb garanties. Pel què fa a les dimensions, hauria de ser d'aproximadament 200 m², prou gran com per acollir diversos formats d'obres d'art (pintura, escultura, instal·lacions). Per dissenyar-la cal tenir en compte la demanda d'artistes professionals, amateurs i entitats. Es planteja un concepte ampli de sala d'exposicions, en què a banda de la sala pròpiament dita, també es pugui exposar a altres espais com el vestíbul o bar-restaurant.
4. **Espais de reunió i trobada per a les entitats.** Disposar almenys de dos espais de reunió oberts i flexibles, sense adjudicar despatxos en exclusiva a les entitats. Aquestes sales haurien d'estar equipades amb cadires i taules i amb possibilitat d'emmagatzemar documents i materials de les entitats en taquilles o petits magatzems (tipus gàbies). Més enllà de les sales de reunió, les entitats reclamen un espai de trobada i de coordinació i disposar d'una bústia per millorar la comunicació entre entitats i ciutadania. En alguns casos es parla del concepte

⁵ Les necessitats socioculturals de la Garriga es poden consultar en els informes parcials del procés participatiu.

“Hotel d’entitats”. La polivalència dels espais de Can Luna hauria de permetre poder fer trobades en qualsevol dels seus espais.

5. **Sales-Taller.** Comptar amb dos o tres espais entesos com espais de creació, formació i intercanvi d’idees (sales per fer tallers d’arts plàstiques, oficis, cuina,...). Haurien d’estar equipats amb bancs de treball, piques, aigua, taules, cadires, armaris, bastides o entarimat, depenent de les necessitats. Aquests espais haurien de tenir un caràcter polivalent i obert i estar destinats a artistes de la Garriga a entitats (on poder confeccionar material com les carrosses de Reis) o a altres persones interessades en fer tallers artístics. Haurien de tenir il·luminació natural, ser diàfans i tenir alçada.
6. **Sales d’assaig.** Disposar d’almenys dues sales d’assaig de diferents dimensions per a poder assajar diferents disciplines artístiques (coral, música, dansa, teatre, circ). Haurien de disposar d’un equip complet de llum i so, i una estructura mínima (miralls, parquet, barres d’escalfament, suport fix al sostre per fer treballs aeris), bona sonoritat i aïllament acústic. Haurien d’estar relacionades amb vestuaris amb guixetes i amb magatzems amb prestatgeries. Aquestes sales també podrien ser utilitzades per fer-hi activitats tranquil·les com ioga o pilates.
7. **Bucs d’assaig.** Comptar amb dos-tres bucs d’assaig per als grups i bandes locals. Haurien d’estar ben sonoritzats i ben aïllats acústicament. Equipats amb bateria, amplificadors i equip de so. Haurien de tenir espai de magatzem on poder deixar material i instruments. Podrien estar relacionats amb un espai d’enregistrament.
8. **Espai per a joves.** Tenint en compte que l’actual Casal de Joves està ubicat en un local de lloguer, es proposa que Can Luna sigui un espai de trobada per als joves i que aquests puguin utilitzar les aules/sales per fer activitats. Es planteja com un espai obert, amb un concepte diferent al casal de joves actual, on també ubicar-hi el Punt d’Informació Juvenil.
9. **Ràdio municipal.** Traslladar la Ràdio Municipal a Can Luna tenint en compte que actualment està ubicada en un local de lloguer.
10. **Ludoteca.** Disposar d’un espai familiar i/o ludoteca per a infants de diferents edats amb material adequat (jocs, llibres, material multimèdia). Hauria d’estar ben relacionat amb el pati i amb l’exterior.

Magatzems. Es proposa comptar amb suficients espais d’emmagatzematge per als recintes i activitats que ho requereixen.

ALTRES USOS I ACTIVITATS PROPOSADES (AMB MENOR SUPORT)

- **Aules de formació.** Espai on poder realitzar tallers municipals formatius (idiomes, puntes de coixí, etc.). Hauria de ser un espai relacionat amb l'exterior i hauria d'estar equipada amb cadires, taules, pissarra, projector i pantalla.
- **Espai socioeducatiu.** Espai per a atendre la infància de 0 a 12 anys (centre obert o altre concepte). Ubicat a Can Luna o a un altre espai més adient. Dóna resposta a una necessitat plantejada pels equips tècnics. Podria ser un espai compartit i polivalent (per exemple, al matí es podria destinar a activitats amb gent gran o amb dones i a la tarda com espai socioeducatiu). El fet de poder ser utilitzat per col·lectius diferents permetria poder organitzar activitats intergeneracionals i diverses. Relacionat amb aquesta proposta, es demana disposar d'espais per adolescents de 12 a 16 anys (una possibilitat seria integrar aquest col·lectiu dins l'espai jove).
- **Rebot de coneixements no escrits.** Espai físic o virtual (tipus arxiu digital) on recollir coneixements i informacions sobre oficis, tradicions. Can Luna podria ser l'espai presencial de recull d'informació presencial a partir del qual es divulgarien els coneixements a preservar.
- **Residència d'artistes.** Espai d'acollida temporal per artistes en períodes definits per a la realització d'algun projecte en particular. L'objectiu seria fomentar l'intercanvi de coneixement entre artistes locals i forans. Capacitat màxima de 6 persones amb habitacions tipus loft.
- **Tallers exclusius per artistes.** Espais de creació exclusius per artistes que es podrien dividir entre artistes plàstics i audiovisuals. Haurien de ser espais propis, cedits a artistes per completar un projecte acotat en el temps (6 mesos o 1 any) i que es podrien relacionar amb la Residència d'artistes. Aquests espais es podrien tancar i haurien de disposar de bany, pica d'aigua, amb paviment sofer.
- **Sala de cerimònies laica.** Poder allotjar actes d'acomiadament laic a difunts o celebracions de naixement.
- **Sala de conferències exclusiva.** Sala per unes 100 persones amb cadires fixes i còmodes. Amb projector, pantalla i equip de so.
- **Sales d'estudi.** La proposta de sales d'estudi està vinculada a les limitacions horàries de la sala d'estudis actual ubicada a la biblioteca. Es planteja millorar els horaris d'accés de la sala d'estudis actual.
- **Espai co-working.** Espai on ubicar emprenedors amb espais i serveis compartits.
- **Espai horta.** Destinar part del pati central a fer formació en horta i jardineria.
- **Gastro-espai "cuina oberta".** Per definir.

LA VEU DE LES BUTLLETES

Una de les preguntes de la butlleta de Can Luna demanava escriure els usos i activitats que agradaria poder fer a l'equipament. Els resultats es presenten en forma de gràfic:



Font: Butlletes Can Luna

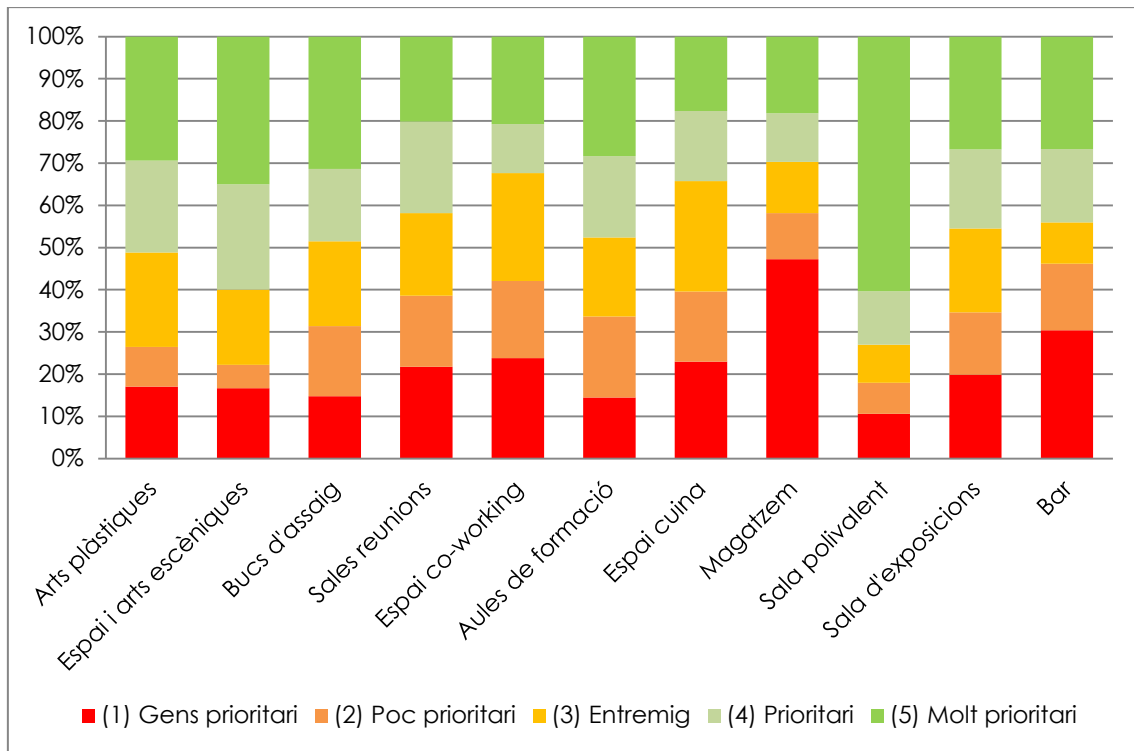
També es demanava valorar de l'1 al 5 la prioritat de 11 usos proposats a l'estudi realitzat per la Diputació. La **sala polivalent** i l'**espai d'arts escèniques i dansa** són els espais que es consideren més prioritaris pels enquestats. En canvi, l'espai de magatzem, el bar i l'espai co-working són els usos menys prioritaris. Es poden consultar els resultats a la taula i als gràfics següents:

Taula. Prioritats dels usos de Can Luna

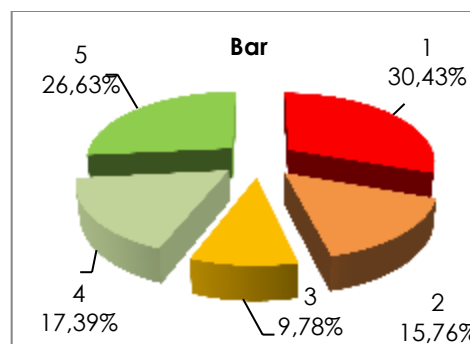
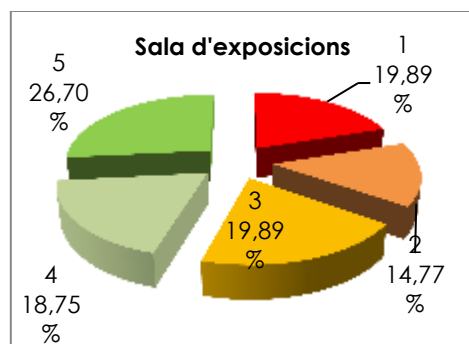
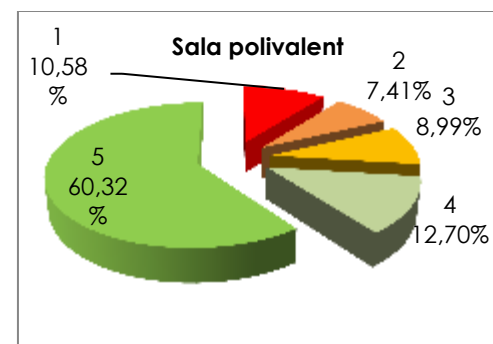
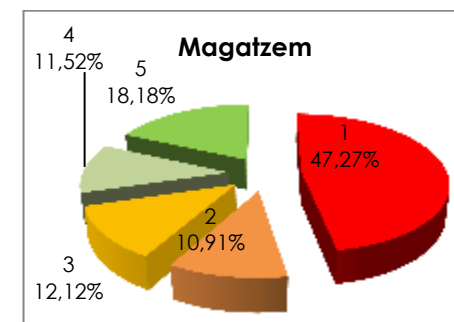
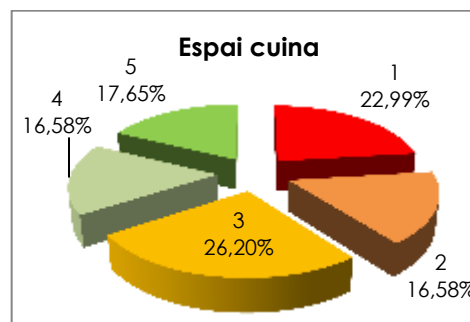
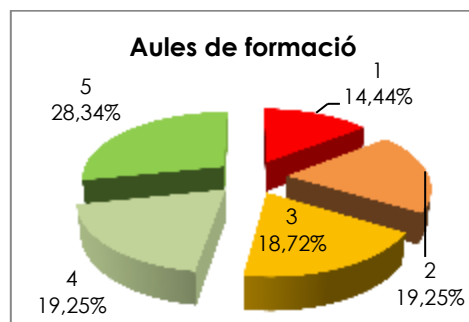
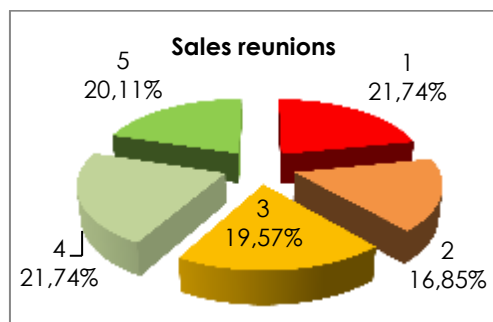
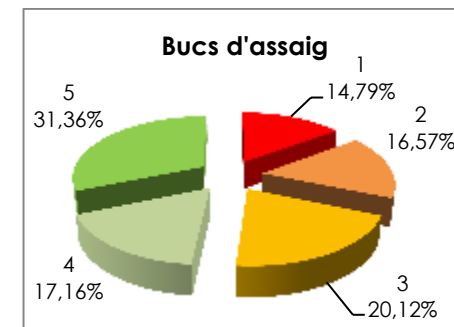
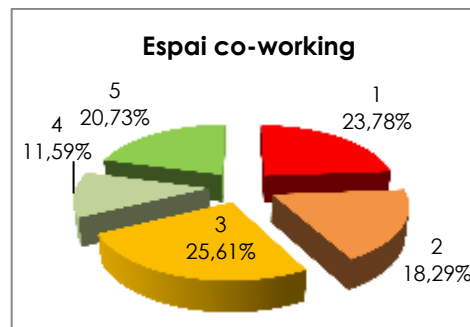
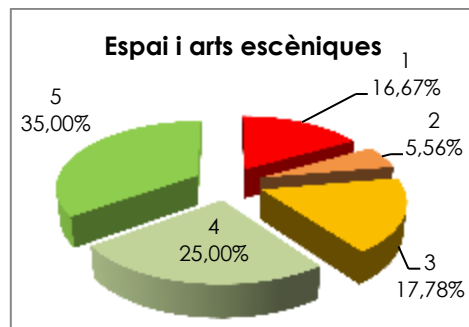
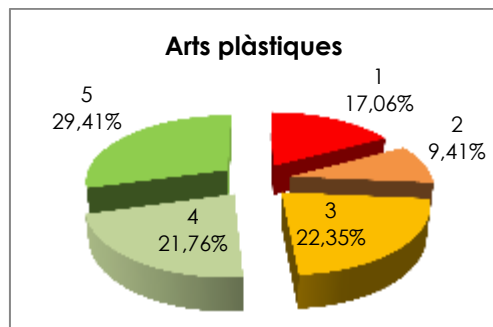
	(1) Gens prioritari	(2) Poc prioritari	(3) Entremig	(4) Prioritari	(5) Molt prioritari	Nombre respostes
Arts plàstiques	29	16	38	37	50	170
Espai i arts escèniques	30	10	32	45	63	180
Bucs d'assaig	25	28	34	29	53	169
Sales reunions	40	31	36	40	37	184
Espai co-working	39	30	42	19	34	164
Aules de formació	27	36	35	36	53	187
Espai cuina	43	31	49	31	33	187
Magatzem	78	18	20	19	30	165
Sala polivalent	20	14	17	24	114	189
Sala d'exposicions	35	26	35	33	47	176
Bar	56	29	18	32	49	184

Font: Butlletes Can Luna

Gràfic. Prioritats d'usos de Can Luna



Font: Butlletes Can Luna



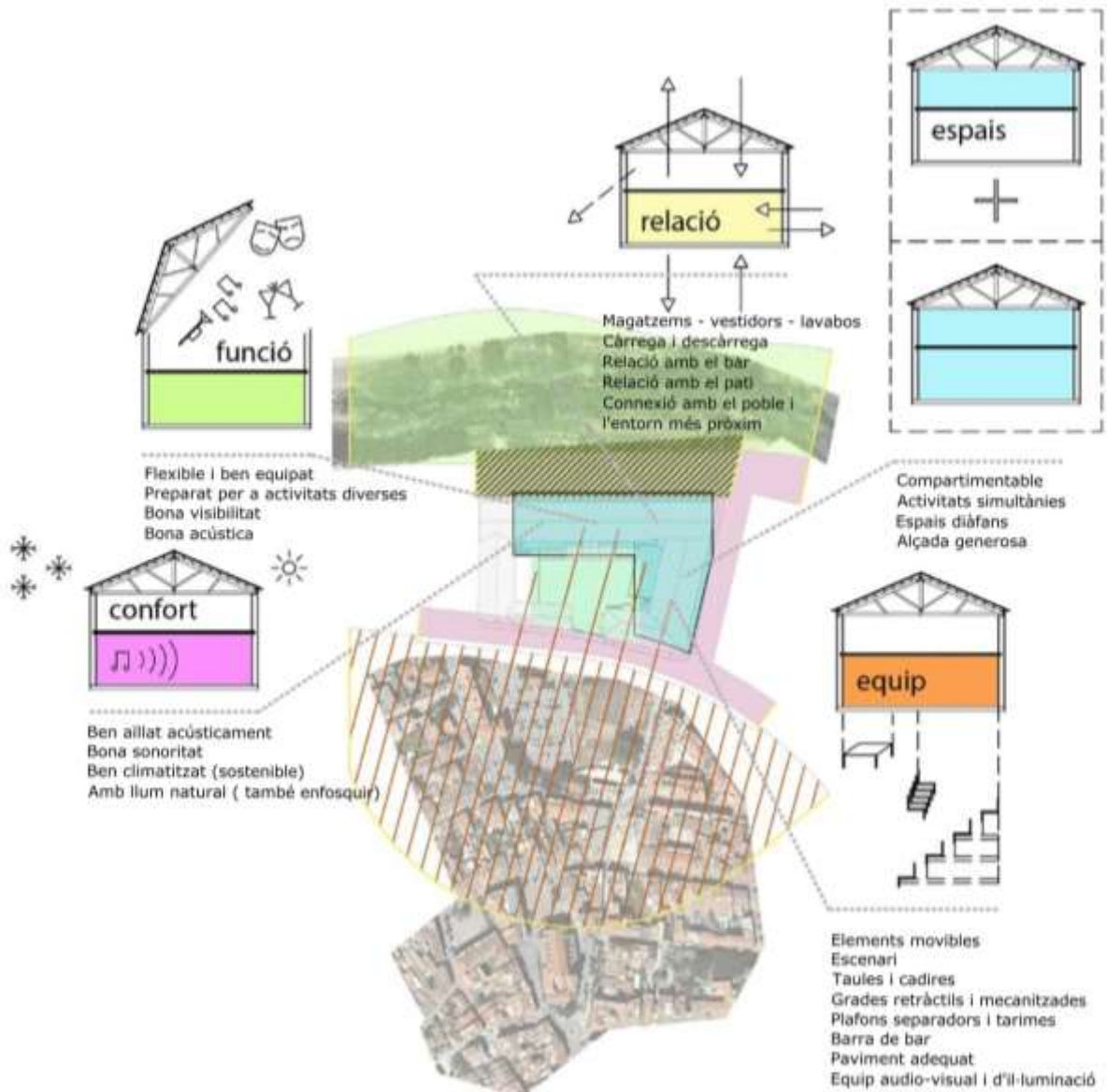
3.3. USOS I MORFOLOGIA DE LA SALA POLIVALENT DE CAN LUNA

En aquest capítol s'expliquen els usos i les característiques que hauria de tenir la Sala Polivalent de Can Luna segons la ciutadania i entitats participants. Les aportacions s'han estructurat en cinc àmbits:

1. Funció
2. Espais i capacitat
3. Configuració i equipament
4. Aïllament i confort
5. Serveis i espais relacionats

Al final s'exposa el resultat de les butlletes mitjançant diagrames que, com es podrà observar, reforcen els resultats obtinguts en les sessions participatives i deliberatives.

Gràfic. Usos de la Sala Polivalent de Can Luna



1. FUNCIO de la Sala Polivalent

Hi ha consens en proposar que la Sala Polivalent sigui un **espai prou flexible i alhora ben equipat per a poder-hi realitzar activitats diverses**, tanmateix la majoria dels usos proposats corresponen a l'àmbit cultural. S'esmenta que per a un òptim desenvolupament de la gran majoria d'aquestes activitats l'espai ha d'oferir una **bona visibilitat** i unes molt **bones característiques acústiques**. Seguidament es detallen alguns d'aquests usos (en ordre alfabètic):

- Àpats populars multitudinaris.
- Assajos.
- Ballades.
- Concerts a peu dret.
- Conferències, xerrades i formacions.
- Dormides de l'agrupament escolta.
- Entregues de premis.
- Espectacles d'arts escèniques en diferents formats com ara música, dansa, teatre i circ.
- Exposicions-instal·lacions i performances.
- Projeccions.
- Reunions obertes d'entitats.

2. ESPAIS I CAPACITAT de la Sala Polivalent

A l'hora de definir l'estructura general de la Sala Polivalent, es plantegen dues **dues opcions diferenciades**. El debat consisteix en si ha de ser un únic espai molt gran compartimentable, o bé han de ser dos espais separats (un dels quals seria un espai petit i l'altre un de gran al seu torn també compartimentable). A continuació es detallen els aspectes de cadascuna de les propostes, junt amb d'altres característiques de l'estructura general:

- **OPCIÓ: 1 sala polivalent gran compartimentable.** Es proposa disposar d'un únic espai el màxim de gran i diàfan possible, d'una capacitat d'entre 600 i 900 persones, però que es pugui utilitzar només parcialment si l'ocupació o l'activitat prevista no requereix del total de l'espai. Com a mínim s'hauria de poder independitzar una part que esdevingués un espai per una capacitat d'unes 100 persones.
- **OPCIÓ: 2 sales polivalents independents.** Es proposa la coexistència d'una sala polivalent gran amb capacitat per unes 500-600 persones i una sala més petita amb una capacitat de 100-200 persones. En aquesta opció d'estructura general la sala gran igualment també es podria compartimentar, aconseguint fins a 3 espais diferents.
- **Activitats simultànies.** En les dues opcions d'estructura general plantejades es fa palès el propòsit de poder fer diverses activitats a la vegada, sense que es destorbin entre elles. Cada "secció" o espai resultant hauria d'estar

perfectament aïllat acústicament de la resta i disposar de l'equipament complet i sectoritzat d'il·luminació, clima, audio i vídeo per a racionalitzar bé les despeses.

- **Espais diàfans i alçada generosa.** Es demana que els espais siguin molt diàfans i flexibles, i per tant que tot el mobiliari i equipament sigui mòbil o bé disposat de manera que es pugui alliberar el màxim d'espai en un moment donat. Es proposa que almenys una part de la sala sigui de gran alçada per poder fer espectacles que ho requereixen, com per exemple de circ o de gran format.

3. CONFIGURACIÓ I EQUIPAMENT de la Sala Polivalent

Es detalla l'equipament que hauria d'incloure la sala polivalent, destacant com a tret més proposat la **flexibilitat** que s'aconsegueix fent que **el màxim d'elements siguin movibles**, per a no hipotecar espais i així poder-hi desenvolupar un nombre major d'activitats, doncs cadascuna té les seves necessitats diferenciades.

A continuació es descriuen tant aquells que han suscitat consens, com les que han propiciat opinions contraposades:

- **Escenari.** Hi ha diverses visions sobre les dimensions i la configuració de l'escenari:
 - o **OPCIÓ: Escenari mòbil.** Es proposa que la sala polivalent no tingui un escenari convencional de grans dimensions sinó que les actuacions es puguin realitzar al mateix nivell del terra del conjunt de la sala i que també es disposi d'un escenari modular no permanent (tarimes mòbils) que es puguin posar o treure depenent de les necessitats de cada activitat.
 - o **OPCIÓ: Escenari fixe.** Es proposa que existeixi un escenari "convencional" consolidat, i elevat sobre el nivell de la resta de la sala.

També es proposa disposar d'una **caixa negra** amb cortinatge com a suport per a representacions teatrals, musicals, o de dansa.

- **Mobiliari.** Es considera que caldria poder emmagatzemar el mobiliari en una sala annexa a la Sala Polivalent per facilitar el seu ús. Elements de mobiliari destacats:
 - o **Taules i cadires.** Hi ha consens en proposar taules i cadires plegables i apilables que es puguin posar i treure fàcilment.
 - o **Grades retràctils mecanitzades.** La proposta de grades retràctils té el suport d'una part dels participants i s'explica degut a que si la sala presenta una geometria allargada serà de gran utilitat per a que el públic que quedi més allunyat de l'escenari tingui bona visibilitat.
 - o **Plafons separadors i tarimes.** Es proposa poder disposar de plafons separadors d'espais i tarimes accessòries mòbils, en cadascun dels espais de la Sala Polivalent.

- **Barra de bar:** Es proposa que la Sala Polivalent disposi d'una barra de bar pròpia en el seu interior que es pugui amagar/tapar o sigui mòbil segons les activitats que s'hi facin. La barra podria utilitzar-se quan es fessin concerts o actes organitzats per entitats i seria una font d'ingressos per a les mateixes, essent necessari que estigui resolt d'entrada el potencial conflicte d'interessos amb qui tingui la concessió del futur bar de l'equipament.
- **Paviment:** Pràctic, senzill i adequat als usos que s'hi facin. Es planteja la controvèrsia entre la necessitat de que el terra sigui apte per ballar, on els peus no se't frenin, i la petició de que sigui un terra soferit i antilliscant.
- **Equip audio-visual i il·luminació.** Es proposa que la Sala Polivalent disposi d'un **bon equip de so, de projector i pantalla i de so**, disponible i individualitzat per a cadascun del espai en que es pugui sub-dividir, i generals per a la sala completa.

4. AÏLLAMENT I CONFORT de la Sala Polivalent

Es considera que ha de ser un espai:

- **Ben aïllat acústicament** tant de l'exterior com entre els diferents espais que la conformin
- Que tingui una **bona sonoritat**, partint d'un bon estudi acústic dels seus espais interiors.
- **Ben climatitzat** (segons criteris d'eficiència energètica).
- **Amb llum natural de l'exterior**, però alhora podent-se enfosquir completament si l'activitat que s'hi desenvolupa ho requereix.

5. SERVEIS I ESPAIS RELACIONATS de la Sala Polivalent

Es proposen diversos espais que haurien de complementar la Sala Polivalent des de l'inici i les relacions d'aquesta amb l'entorn:

- **Magatzems.** Especialment per al mobiliari que tindrà caràcter mòbil. Caldrà que cada espai en que es pugui sub-dividir la sala disposi dels seu propi magatzem annex.
- **Càrrega i descàrrega.** Accés directe des del carrer per a càrrega i descàrrega, especialment a l'espai d'escenari.
- **Camerinos i vestidors.** Annex a l'espai escènic.

- **Lavabos.** Amb capacitat suficient, adaptats i amb canviadors inclosos als dos gèneres.
- **Relació directe amb el bar.** En especial al costat de la cuina, així d'un espai annex previst per a la recepció i preparació de càtering. Es proposa, però, que també pugui quedar totalment independitzada del mateix.
- **Accés al pati.** El pati podria ser un espai net vinculat als usos de la Sala Polivalent i esdevenir una extensió de la mateixa.
- **Connexió amb el poble i l'entorn més pròxim.** Tenir en compte l'espai del riu que queda a darrera i encarar la pacificació de la carretera que la separa del poble.

LA VEU DE LES BUTLLETES

Es presenten en forma de gràfic les propostes més repetides en les preguntes obertes:

Usos que hauria de tenir la sala polivalent de Can Luna



Font: Butlletes Can Luna

Com hauria d'estar equipada la Sala Polivalent



Font: Butlletes Can Luna

4. ANNEXES

4.1. ANNEX 1. INFORME SESSIÓ DE TREBALL AMB TÈCNICS

OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dimarts 31 de maig de 2016 de 11h a 13h. Casal de Joves.

Participants: 12 tècnics de l'Ajuntament. Jordi Vilar, cap de conserges de serveis a les persones ; David Homedes, educador social; Carme Arisa, educadora social; Núria Branzuela, tècnica d'igualtat i cooperació; Maria Torrents, arquitecte tècnica ; Enric Costa, tècnic de patrimoni; Sílvia Feixas, tècnica de cultura; Maria Francisco, cap d'àrea de serveis a les persones; Anna Soley, tècnica de participació ciutadana; Tània Contreras, tècnica auxiliar de joventut; Jordi Batllori, tècnic d'esports; Sònia Comas, tècnica d'educació.

Objectius: La sessió de treball tenia un doble objectiu, d'una banda identificar les necessitats socioculturals de la Garriga tenint en compte els equipaments ja existents; d'altra banda, definir els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent.

Organització i dinàmica de treball: La primera part de la sessió de treball va consistir en reflexionar sobre quines necessitats socioculturals té la Garriga, sobre els equipaments que hi ha i si aquests cobreixen les necessitats. Per fer-ho els participants van treballar en grups de tres persones i van anotar les reflexions en post-its. Una vegada feta aquesta feina, es va posar en comú i la dinamitzadora va col·locar els post-its en un paper gran intentant ubicar-los segons similituds. Per acabar la primera part, es va fer una pluja d'idees sobre la filosofia que hauria de regir Can Luna.

A la segona part, els tècnics es van separar en dues taules de treball on van haver de definir els usos de Can Luna i particularment els usos i morfologia de la Sala Polivalent. Com a material de suport es va proporcionar un plànol de l'equipament i una quadrícula amb diferents paràmetres d'anàlisi identificats (funcions, superfície estimada, mobiliari, espais relacionats, instal·lacions,...).

Equip dinamitzador: Cristina Valls

CONCLUSIONS

A continuació es presenten les conclusions de la sessió de treball diferenciades en tres apartats. D'una banda es mostren les necessitats socioculturals detectades pels tècnics, d'altra banda es presenten els usos proposats per a Can Luna i per últim, la proposta d'usos i morfologia de la seva sala polivalent.

NECESSITATS SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

Els tècnics van reflexionar sobre les necessitats socioculturals que té el municipi i que no estan cobertes pels serveis i equipaments existents. Es recullen les següents idees que van ser compartides per tots els participants:

- **Recurs educatiu que permeti atendre la infància de 0 a 12 anys.** L'educador i l'educadora social expliquen que a la Garriga no hi ha cap servei destinat a aquest col·lectiu d'edat i especialment pels nens i nenes en risc. Hi ha consens en donar resposta a aquesta necessitat, ja sigui a través de l'espai de Can Luna o a través d'un altre equipament ja existent.
- **Espai de trobada per a infants i adolescents de 10 a 14 anys.** Es considera que el Casal de Joves no dóna resposta al col·lectiu d'infants i adolescents d'entre 10 i 14 anys. Es troba a faltar un espai al municipi on es puguin organitzar activitats i que sigui un lloc de trobada.
- **Bucs d'assaig.** Segons els tècnics, la riquesa musical de la Garriga no va acompanyada per uns equipaments adequats per als assajos o enregistraments.
- **Espai de reunió d'entitats.** Tot i que la Torre del Fanal pretenia donar resposta a la demanda d'espais de trobada plantejada per les entitats de la Garriga, es manifesta que aquesta necessitat no acaba d'estar resolta i hi continua havent una demanda d'espais per a les entitats. Es planteja el dubte que les característiques de la Torre del Fanal i el seu caràcter autogestionat fa que algunes entitats no s'hi sentin còmodes.
- **Sala d'estudis.** Tot i que s'explica que el segon pis de la biblioteca es destina a sales d'estudi, s'apunta que aquest espai no cobreix la demanda existent ja que té un horari limitat. Es troba a faltar un espai obert als vespres i caps de setmana.
- **Manca de coordinació d'activitats.** S'explica que hi ha poca coordinació entre les activitats que organitzen les entitats i les que organitza l'Ajuntament, això fa que sovint se solapin.
- **Mala ubicació del Casal de Joves i de les activitats que s'hi fan.** El Casal de Joves està ubicat en un local pel qual l'Ajuntament paga un lloguer i que no respon a les necessitats d'espai que tenen els joves.
- **La Sala d'Exposicions no cobreix les necessitats de la Garriga.** Segons els tècnics, la sala d'exposicions actual s'ha quedat petita per poder exposar les obres d'artistes

locals (professionals i amateurs), d'entitats, dels serveis municipals o d'exposicions itinerants. Les seves dimensions no permeten exposar grans instal·lacions.

- **Pla d'usos i d'equipaments.** Es considera imprescindible posar a debat els equipaments actuals i replantejar els usos que s'hi fan tenint en compte el futur nou centre sociocultural de Can Luna. La manca d'una diagnosi i d'una planificació d'equipaments i usos a nivell de municipi pot comportar una duplictat d'espais.



USOS DE CAN LUNA

En general hi ha consens en els usos proposats pel futur centre sociocultural de Can Luna.

Tanmateix, es van proposar dues accions prèvies i necessàries per poder definir els usos de Can Luna:

- Convocar una **sessió de treball tècnica i política per repensar els usos dels equipaments actuals**, valorar si hi ha duplictat i a partir d'aquesta anàlisi definir el futur sociocultural de Can Luna.
- **Plantejar el debat sobre el model de gestió de Can Luna.** Es considera que la gestió futura de l'equipament pot condicionar els seus usos. Cal definir si serà un equipament autogestionat, si la gestió es licitarà a una empresa externa o si serà gestionat per personal de l'ajuntament, entre altres aspectes a tenir en compte.

A partir d'aquestes consideracions prèvies, es presenten els usos definits en les dues taules de treball (molts d'ells coincidents):

- **Sales de reunions polivalents.** Sales amb diverses superfícies, una d'elles amb parquet i miralls. Les sales podrien estar equipades amb cadires, pantalla, taules, ordinador, canó, equips de so i armaris. En aquestes sales s'hi podrien fer reunions però també destinar-les a activitats: dansa, arts plàstiques, cuina.
- **Sala on poder fer activitats tranquil·les.** Sala equipada amb material i adequat (miralls,...) per poder fer ioga, pilates, dansa,...

- **Bucs d'assaig.** Comptar amb un mínim de tres bucs d'assaig per als grups locals. Els bucs d'assaig haurien de tenir accés directe amb l'exterior, haurien d'estar insonoritzats i equipats amb bateria, amplificadors i equips de so. L'existència de bucs d'assaig a Can Luna permetria potenciar el llançament de grups de música locals.
- **Bar – cuina.** Es proposa que hi hagi servei de bar amb cuina, amb connexió amb l'exterior per a disposar de taules a la terrassa. Caldria relacionar aquest espai amb una aula on poder-hi fer tallers de cuina. Al bar-restaurant també s'hi podria ubicar un espai d'exposició d'obres d'art.
- **Sala d'estudi.** Disposar d'una sala d'estudi que hauria de tenir un accés fàcil, amb capacitat per unes 50 persones. Hauria d'estar ben equipada amb taules, cadires, endolls i wiffi. Lavabos.
- **Sala d'exposicions.** Espai flexible i polivalent on també s'hi puguin fer conferències i xerrades. Per definir-la es proposa tenir en compte la demanda actual d'artistes professionals, amateurs i entitats. La sala hauria d'estar equipada amb bona il·luminació, guies, vitrines, plafons amb rodes, projector/pantalla i equip de so. També caldria preveure assegurança i alarma. Pel que fa a les dimensions, hauria de ser més gran que l'actual, aproximadament 200 m2, prou gran com per acollir diversos formats d'obres d'art: pintura, escultura, instal·lacions,... també comptar amb lavabos annexes.
Es planteja un concepte ampli de sala d'exposicions, en què a banda de la sala pròpiament dita, també es pugui exposar a altres espais com el vestíbul o bar-restaurant.
- **Espai socioeducatiu.** Partint de la necessitat exposada anteriorment, es proposa que un dels usos de Can Luna sigui un espai socioeducatiu per infants de 0-12 anys (podria ser centre obert o un altre concepte). Hauria de ser un espai proper a la cuina i amb capacitat similar a l'actual casal de joves. Es proposa que sigui un espai compartit i polivalent (per exemple, al matí es podria destinar a activitats amb gent gran o amb dones i a la tarda com espai socioeducatiu).
- **Espai ludoteca intergeneracional.** En una línia similar a l'espai socioeducatiu", tot i que amb alguns matisos, es proposa disposar d'un espai ludoteca compartimentat per poder treballar amb tres col·lectius diferenciats: infants, joves i gent gran. La diversitat de col·lectius permetria desenvolupar-hi projectes intergeneracionals. Cada espai hauria d'estar equipat amb material adient per les edats.
- **Ràdio Municipal.** Un dels grups proposa traslladar les instal·lacions de la Ràdio Silenci a Can Luna, perquè actualment es troba ubicada en un local de lloguer. De totes maneres, hi ha cert desconeixement sobre les necessitats de la ràdio i si hi tindria cabuda a Can Luna.
- **Magatzem.** Condicionar l'espai actual destinat a magatzem per poder-hi emmagatzemar material de les entitats i de l'Ajuntament.

- **Àrea de joventut.** Ubicar el despatx d'atenció de l'àrea de joventut a can Luna amb el Punt d'Informació Juvenil. Es proposa que els joves puguin utilitzar les sales de reunions polivalent per fer-hi les seves activitats.
- **Consergeria.** Disposar d'un espai de consergeria.

USOS DE LA SALA POLIVALENT

Hi ha consens a l'hora de definir i dissenyar com hauria de ser la sala polivalent de Can Luna. En general es considera que ha de ser un **espai flexible i ben equipat que permeti la realització de diferents activitats**. Un dels grups va parlar d'inspirar-se en la Sala B1 de Granollers.

Funció:

- El seu caràcter polivalent hauria de permetre fer-hi **activitats diverses**: concerts de joves, dinars populars promoguts per entitats, formacions, reunions obertes d'entitats, conferències, assajos, concerts, dormides de l'agrupament escolta, assajos i espectacles de circ (trapezís).
- **Possibilitat de compartimentar l'espai**, permetent utilitzar tan sols una part si l'ocupació o l'activitat prevista no requereix del total de l'espai.
- Hauria de tenir **bona visibilitat i bon so**.

Espais relacionats i serveis annexes:

- Espai annex de camerinos i vestidors
- Espai de magatzem (taules, cadires,...)
- Lavabos amb capacitat suficient i adaptats, tenint en compte la perspectiva de gènere (col·locar canviadors als dos lavabos).
- La sala polivalent hauria d'estar ubicada al costat de la cuina i amb accés directe al pati/jardí.

Capacitat/ Superfície estimada

Hi ha dues visions sobre la superfície estimada de la sala polivalent, d'una banda es proposa que tingui una capacitat per unes 800 persones i unes **dimensions similars a la sala B1 de Roca Umbert** de Granollers. D'altra banda es proposa que tingui una **capacitat per unes 600 persones i que sigui prou flexible per compartimentar-lo en un espai més petit** amb una capacitat per 100 persones.


Mobiliari, equipament i instal·lacions:

- **So i il·luminació:** La sala polivalent hauria d'estar **ben insonoritzada** i comptar amb un **equip de so i de focus** (de mínims) per poder-hi fer concerts. També es proposa que hi hagi llum exterior i que tingui capacitat per fer-la fosca. Comptar amb projector i pantalla.
- **Escenari/ Tarima fixa.** Hi ha diverses visions sobre les dimensions de l'escenari (alguns tècnics proposen replicar el model d'escenari de la sala B1 de Granollers que té 70 m²).
- **Taules i cadires plegables i movibles.** Aquests elements s'haurien de poder posar i treure depenent de les necessitats de cada acte. Es considera que caldria emmagatzemar-les a una sala annexa a la sala polivalent per facilitar el seu ús.
- **Disposar d'una barra de bar pròpia al seu interior,** que pugui oferir aquest servei en actes o concerts que ho requereixin. Tenint en compte que podria ser una font d'ingressos per les entitats.
- Paviment sofer i antilliscant.



Annex. Graelles amb els usos de Can Luna

CAN LUNA
es comença a despertar


Quins usos volem per Can Luna?


1. Usos que presentem en l'estudi
2. Modes de gestió
3. Definir l'espai Can Luna


gestió dels espais

ESPAI	Funció - Us	Espais relacionats / serveis annexes	Capacitat / Superfície estimada	Mobiliari Equipament Instal·lacions	Aïtres
POLIVALENT	- Dones de la família - Dones de la família - Assajos - Concerts - Conferències	- contacte de la família - beques (cursos / projectes) - espais de treball / estudi - vegetació	100 persones (100 persones)	- fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art	
SALA EXPOSICIONS	- exposicions - conferències - concerts	-	4 grua Andreu Dauvin	- fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art	de fons d'obres d'art professors d'obres d'art mestres d'obres d'art
ESPAI SOCIOEDUCATIU	- projectes - tallers - tallers	- projectes a la ciutat	- projectes a la ciutat de fons d'obres d'art	- fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art - fons d'obres d'art	projectes a la ciutat de fons d'obres d'art
BUS D'ASSAIG	- taller de fons d'obres d'art				
SALA ESTUDI					
BAR-RESTAURANT	- exposicions, tallers				
CUINA	- taller de fons d'obres d'art				
RADIO SILENCI?					

Procés participatiu per a definir els usos de Can Luna i la seva Sala Polivalent
Informe final

CAN LUNA
es comença a despertar


Quins usos volem per Can Luna?


AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ESPAI	Funció - Ús	Espais relacionats / serveis annexes	Capacitat / Superfície estimada	Mobiliari / Equipament / Instal·lacions	Altres
BUCS D'ASSAIG →		Accés directe a l'exterior INSTRUMENTAT	3 bucs / superfície mides	Equipats amb botelles / equip de 20	Accés fàcil
SALES DE REUNIONS POLIVALENTS →	Reunions	LAVABOS	1 d'elles amb parquet i miralls més de 300 m²	CADIRES BAUTATA TAULES PC CANO EQUIP 50 MEMÒRIES	1 sala → cuina + sala → barra / menjador SALA ARTS PLÀSTIQUES
AULA D'ESTUDIS →	Accés fàcil	LAVABOS	50 pers	TAULES CADIRES WIFI ENDOLLS	Accés fàcil
BAR REST →		Accés directe al pati / a l'exterior	50 pers P	tot el que te a bar amb cuina microones	Rebancat amb la sala polivalent i el pati
SALA D'EXPOS →	Polivalent	LAVABOS	200 m²	taules / cano banc il·luminació vidres / so	Asegurança alarma
ÀREA JOVENTUT →	espais d'ociació P15	SALA PARQUET DURABLE TALLERS CUINA	les sales * de reunions	d'oponera	
SECRETARIA →	CONSERGERIA				
ESPAI DE BIBLIOTECA →	INFANTIL JUVENIL GRAN JUVENIL		GRAN SEPARAT	INFANTIL → joguines etc JUVENIL JUVENIL GRAN	

Annex. Graelles amb els usos de la Sala Polivalent

CAN LUNA
es comença a despertar

Quins usos volem per Can Luna?

AYUNTAMENT DE LA GARROIXA

ESPAI:	Funció	Espais relacionats / serveis annexes	Capacitat / Superfície estimada	Mobiliari / Equipament / Instal·lacions	Altres
Sala Polivalent (1000 m² aprox.)	- DIFUSIÓ CULTURAL	LABORIS, ESCOLARS, PAB- (A- ENFANCIA)	100 PERSONES 750 m²	INTERACTIUS CASA DE JOCS PIS D'INICIATIVES CUCINA MAGAZIN TIGES	PLANTACIÓ D'ARBRES HORTS PARRALS LLENGUATGE A3 (10x20) Taula d'activitats MAGAZIN
	- DIFUSIÓ CULTURAL			TRACS/CARRETS TANC PALLEROL DE FERRE VITRALLS MOLINETS	
	- DIFUSIÓ CULTURAL				

4.2. ANNEX 2. INFORME SESSIÓ DE TREBALL AMB POLÍTICS

OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dimarts 24 de maig de 2016 de 21h a 22h. Sala de Plens.

Participants: 13 regidors i regidores de la Garriga (Alcaldeessa, de CIU, sra. Meritxell Budó, sr. Joan Esteban, sra. Júlia Grau, sra. Meritxell Coma, regidors de CiU, sra. Neus Marrodán, sr. Albert Benzekry, sra. Dolors Castellà, sr. Lluís Marco, regidors d'Acord+ERC, sra. Clara Dachs, sr. Roger Prims, regidors de CUP, sra. Carme Pérez, regidora de ICV, sr. Alex Valiente, regidor de PSC, sr. Xavier Bernaldo, regidor de SI).

Objectius: La sessió de treball tenia un doble objectiu, d'una banda identificar les necessitats socioculturals de la Garriga tenint en compte els equipaments ja existents; d'altra banda, definir els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent.

Organització i dinàmica de treball: Per motius aliens a l'organització del procés participatiu, el temps de treball es va reduir i només es va poder treballar sobre els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent. Per a fer-ho, es van distribuir els assistents en dos grups que van debatre i fer propostes en paral·lel. Com a material de suport es va proporcionar un plànol de l'equipament i una quadrícula amb diferents paràmetres d'anàlisi identificats (funcions, superfície estimada, mobiliari, espais relacionats, instal·lacions,...).

Equip dinamitzador: Cristina Valls i Ovidi Alum



CONCLUSIONS

Més enllà de les propostes d'usos i espais concrets que es detallen al present informe, en la sessió es va debatre sobre la **necessitat d'establir una filosofia clara i que doni sentit a tot allò que s'ubiqui a Can Luna com a centre cultural**, per evitar que sigui simplement un sumatori on anar allotjant tota mena de serveis municipals que actualment presenten mancances o insuficiències.

Alguns regidors/es van exposar la necessitat de plantejar el **debat de la gestió** de l'equipament ja que consideren difícil parlar dels usos de Can Luna sense parlar de la gestió del mateix.

A continuació s'exposen les conclusions del treball realitzat en dos apartats: 1. Usos de Can Luna i 2. Usos de la Sala Polivalent.

USOS DE CAN LUNA

En general hi ha consens en els usos que hauria de contenir Can Luna, tot i que hi ha divergències en algunes qüestions (que es concreten al final d'aquest apartat):

- **Ràdio Municipal.** Traslladar les instal·lacions de la Ràdio Municipal a Can Luna, perquè actualment es troba ubicada en un local de lloguer i així s'alliberaria al consistori d'aquesta despesa. Es proposa que una bona ubicació podria ser el primer pis de l'antic habitatge, on hi ha una tribuna amb finestral.
- **Casal de Joves.** Traslladar el Casal de Joves a Can Luna, per alliberar també la despesa vinculada a l'actual ubicació. S'ha apuntat que podria ser un espai compartit per altres usos que es complementessin, i s'ha generat debat sobre la conveniència d'equipar o no l'espai amb ordinadors.
- **Sala d'exposicions.** Espai amb un caràcter "extensible", és a dir, que més enllà de definir una ubicació principal en forma d'espai expositiu, l'equipament pogués en la seva globalitat i extensió acollir aquest ús expositiu, situant les obres artístiques, instal·lacions i creacions en els diversos espais de Can Luna.
- **Taller d'arts plàstiques.** Espai per a què els creadors i artistes locals puguin treballar les seves obres, essent un taller creatiu sofert, que es pugui embrutar. No es tracta d'un espai on impartir cursos, sinó una petita fàbrica de producció artística.
- **Espais per entitats.** Espais de reunió per a les entitats, però sense adjudicar despatxos en exclusiva. Els documents i materials de cada entitat es podran custodiar tancats en taquilles o petits magatzems a part, fora del despatx.

- **Aula de formació.** Disposar d'una aula de formació equipada amb projector i amb mobiliari que no sigui fixe per donar més joc i flexibilitat i poder allotjar tot tipus de cursos i tallers.
- **Bar – terrassa.** Es proposa que hi hagi servei de bar, amb connexió amb l'exterior per a disposar de taules a la terrassa, i vinculat a un possible espai de cuina i de recepció/ preparació de càtering.
- **Bucs d'assaig i gravació.** L'existència de bucs d'assaig a Can Luna, permetria potenciar el llançament de grups de música locals. Relacionat amb això, es va proposar comptar amb equipament per a la gravació tant en format estudi com de música en directe amb públic.
- **Memorial Can Luna.** Reservar un espai com a petit recordatori del què va ser la fàbrica de Can Luna, a mode d'exposició permanent. Aquest punt ha generat debat i s'ha posat sobre la taula la possibilitat de situar fotografies, plafons informatius i altres elements en diversos punts al llarg de tot l'equipament.

Usos que no van tenir consens:

- **Co-working.** Tot i que s'ha explicitat que podria haver-hi un espai de co-working a Can Luna, aquest punt ha generat debat perquè s'ha expressat el conflicte que podria representar respecte als interessos privats dels espais de co-working existents al municipi. S'ha debatut sobre si aquest ús s'allunya de la filosofia de Can Luna com a centre cultural, tal com hem explicat a l'inici del present informe.
- **Equip d'ordinadors i impressora.** Es planteja el debat sobre la conveniència d'equipar un espai per a les entitats compartit amb ordinadors i impressora, i les problemàtiques que podria comportar. Aquest espai no es veu clar i es proposa com a opció vincular-ho al Casal de Joves, on habitualment hi ha un tècnic municipal responsable i que podria efectuar un control sobre l'equipament descrit.
- **Sala de vetlla laica.** Es proposa que Can Luna permeti allotjar l'ús per a actes d'acomiadament laic de difunts o de celebracions de naixements, tenint en compte que és un servei inexistent al municipi. Es proposa utilitzar la sala polivalent de Can Luna com un espai on es pot donar cabuda a diferents usos. No obstant, es genera debat per si aquest ús s'allunya de la filosofia de Can Luna.
- **Centre Obert.** Possibilitat d'acollir un espai socio-educatiu, que actualment no existeix al municipi. No hi ha consens sobre aquest ús però es planteja la necessitat de tenir un centre obert a la Garriga estigui o no ubicat a Can Luna.

USOS DE LA SALA POLIVALENT

Hi ha consens a l'hora de definir i dissenyar com hauria de ser la sala polivalent de Can Luna. En general es considera que ha de ser un espai flexible i ben equipat que permeti la realització de diferents activitats. Es dóna com a referència la Sala Moragues de l'espai Born Centre Cultural de Barcelona.

Estructura de l'espai:

- Estètica austera i bona funcionalitat, sobretot acústica.
- La seva estructura ha de ser prou flexible per permetre tant la realització de concerts, com una entrega de premis, una ballada de sardanes, i un dinar o sopar multitudinari, entre d'altres.
- Petit escenari.
- Disposar d'una petita graderia retràctil. S'explica que degut a la geometria allargada de la nau on previsiblement es disposarà la sala Polivalent caldrà necessàriament una graderia perquè el públic que quedi més allunyat de l'escenari en els actes que s'hi facin tingui bona visibilitat, però alhora es comenta que degut a la poca alçada del sostre tampoc podrà ser molt elevada.
- Possibilitat de compartimentar l'espai, permetent utilitzar tan sols una part si l'ocupació o l'activitat prevista no requereix del total de l'espai. Caldrà que cada "secció" en la que es pugui subdividir disposi de l'equipament complet i sectoritzat d'il·luminació, clima, pantalla de projecció i demés, per a racionalitzar bé l'espai.

Espais relacionats:

- Vincular la sala polivalent a un espai annex previst per a recepció i preparació de càtering.
- Relacionar la sala amb el bar, però que també pugui quedar totalment independitzada del mateix.
- Espai annex de camerinos, vestidors i espais de magatzem.
- Que disposi d'una barra de bar pròpia al seu interior, que pugui oferir aquest servei en actes o concerts que ho requereixin. Tanmateix aquesta proposta va suscitar un debat sobre la gestió del bar i les problemàtiques de compatibilitat d'interessos que es podria produir entre l'empresa que tingui la concessió del bar i les entitats que podrien gestionar la barra de la sala polivalent.

Equipaments:

- Equipada amb cadires mòbils apilables, que es puguin posar i treure fàcilment.
- Projectors, pantalles i equips de so, a cada sector, i generals per a la sala completa.
- Disposar d'un terra apte per ballar, on els peus no se't frenin.

4.3. ANNEX 3. INFORME SESSIÓ PARTICIPATIVA: USOS CAN LUNA

OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dissabte 4 de juny de 10.30 a 13.30 h al Patronat

Participants: 32 persones (25 representants d'entitats i 7 ciutadans a títol individual).

Objectius: La sessió de treball tenia un doble objectiu, d'una banda identificar les necessitats socioculturals de la Garriga tenint en compte els equipaments ja existents; d'altra banda, definir els usos de Can Luna.

Organització i dinàmica de treball: Es va separar els participants en tres grups de treball que van treballar en paral·lel seguint una mateixa dinàmica:

La primera part de la sessió de treball va consistir en reflexionar sobre quines necessitats i mancances socioculturals té la Garriga, sobre els equipaments que hi ha i si aquests cobreixen les necessitats. Per fer-ho els participants van treballar en grups de tres persones i van anotar les reflexions en post-its. Una vegada feta aquesta feina, es va posar en comú i els dinamitzadors van col·locar els post-its en un paper gran agrupant-los segons similituds. Per acabar la primera part, un portaveu de cada grup va explicar les conclusions en plenari.

A la segona part, els tres grups van definir els usos de Can Luna, partint de les mancances identificades a la primera part del taller. Com a material de suport es va proporcionar un plànol de l'equipament i una quadrícula amb diferents paràmetres d'anàlisi identificats (funcions, superfície estimada, mobiliari, espais relacionats, instal·lacions,...). Al final, es van presentar les conclusions en plenari.

Equip dinamitzador: Cristina Valls, Ovidi Alum, Pep Montserrat

NECESSITATS I MANCANCES SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

A partir de l'anàlisi de les mancances identificades en els tres grups de treball, es pot afirmar que aquestes són força compartides. A continuació es presenten les necessitats socioculturals identificades en els tres grups, classificades i agrupades segons similituds:

- | | |
|---|--|
| 1. Planificació dels equipaments i gestió | 9. Ludoteca – Centre Obert |
| 2. Espai de trobada i relació | 10. Sala d'estudis |
| 3. Espai per a les entitats | 11. Casal de joves |
| 4. Espai polivalent | 12. Rebot de coneixements no escrits |
| 5. Sales i bucs d'assaig | 13. Coordinació d'activitats de les entitats |
| 6. Sales-Taller | 14. Residència per artistes |
| 7. Espais-tallers per a artistes | 15. Sala de cerimònies |
| 8. Espai d'exposició | |

1. Planificació dels equipaments existents, dels usos que s'hi desenvolupen i del seu model des gestió.

S'identifica la necessitat de disposar d'espais per desenvolupar millor la riquesa sociocultural de les entitats de la Garriga. La planificació dels usos de Can Luna no s'entén sense una revisió dels equipaments existents. En aquest sentit, es manifesta que hi ha hagut una planificació incorrecta d'equipaments existents com Can Raspall (utilitzat només per una entitat), arxiu municipal (desconeixement), auditori de l'Escola de Música (carències d'aïllament acústic), Patronat (la reforma no permet acollir un ventall més ampli d'activitats i no és fàcil poder accedir a desenvolupar-hi activitats).

Es proposa posar a debat els equipaments actuals i replantejar, si cal, els usos que s'hi fan tenint en compte el futur nou centre sociocultural de Can Luna. També es planteja posar a debat el model de gestió dels equipaments.

2. Espai de trobada i de relació entre entitats, artistes, creatius i ciutadania.

Es troba a faltar un espai d'intercanvi, de trobada i de relació social que permeti la coordinació entre entitats, artistes i creatius. Que sigui un espai de cohesió social. No hi ha cap equipament o local que estigui obert tot el dia (per exemple la Torre del Fanal està oberta a la tarda). En aquest sentit, es proposa que aquest espai tingui un bar – restaurant que sigui un punt de trobada entre joves, entitats, artistes, creatius, ciutadania en general.

3. Espai per a les entitats (tipus hotel d'entitats) amb sales de reunions i espai de magatzem

Es considera que actualment les entitats estan molt disperses i moltes d'elles no disposen d'un espai on trobar-se. Les entitats troben a faltar sales obertes de reunió, espais de treball, de formació i de trobada professional. Es considera insuficient amb el que s'emplaça a la Torre del Fanal (es creu que està limitat en horaris, accés i espais). En aquesta línia, també s'explica que hi ha **pocs espais de magatzem per a les entitats** (per emmagatzemar tant arxius i documentació com material de gran format).

4. Espai polivalent i adaptable.

Manca una sala gran amb un aforament que permeti fer-hi presentacions i conferències, concerts de música i espectacles de dansa i teatre, així com esdevenir sala de ball. Alhora també hauria de permetre que s'hi puguin organitzar des de sopars populars fins a trobades multitudinàries. Hauria de ser prou polivalent com per acollir cerimònies de vetlla laiques (aquesta darrera proposta va generar controvèrsia entre els participants).

5. Sales i bucs d'assaig

La riquesa musical de la Garriga no va acompanyada per uns equipaments adequats per als assajos o enregistraments. Es troben a faltar bucs d'assaig petits per a bandes i conjunts de pocs membres i també espais mitjans per assajos de grups nombrosos. La sala que actualment desenvolupa aquesta funció al Teatre El Patronat és insuficient. Té les dimensions ajustades i no està equipada ni climatitzada correctament.

6. Sales-taller

A la Garriga falten espais per poder fer talles varis com de cuina, arts i oficis, arts plàstiques, manualitats, escenografia, formació en horta i jardineria,...

7. Espais-tallers per a artistes

Manquen petits tallers per a artistes (un lloc on creatius plàstics i també audiovisuals poguessin desenvolupar la seva tasca).

8. Espai d'exposició

No hi ha espais grans d'exposició al municipi, i no presenten les mesures de seguretat necessàries. Es demana una sala d'exposicions més gran que la sala existent Andreu Dameson i Aspa, i sobretot que tingués els elements de seguretat que permetessin exposar obres de valor, amb les garanties necessàries, podent realitzar mostres provinents de fons de museus, per exemple.

9. Ludoteca o centre obert

L'espai de ludoteca que hi ha a la biblioteca no acaba de funcionar. És necessari disposar d'una Ludoteca municipal, o centre obert.

10. Sala d'estudis.

Tot i que s'explica que el segon pis de la biblioteca es destina a sales d'estudi, s'apunta que aquest espai no cobreix la demanda existent ja que té un horari limitat. Es troba a faltar un espai obert als vespres i caps de setmana.

11. Casal de joves .

Es considera que l'actual casal de joves és petit i que Can Luna podria allotjar-ne un de més gran. Es vol un espai equipat i que no estigui mancat de recursos.

12. Rebot de coneixements no escrits.

Un espai on poder recollir els coneixements de la població que es poden arribar a perdre: horta, oficis (forja, fusta,...), bòbila, cansaladeria, entre d'altres. Una part dels participants creuen que ha de ser un espai virtual. Una altra part creu que, a part de ser un espai virtual, també ha de tenir un punt físic on recollir tota aquesta informació i des d'on poder coordinar activitats en altres espais, ja siguin horts, fàbriques, etc.

13. Coordinació i informació de les activitats que s'organitzen a la Garriga. Falta un espai (virtual o físic) que coordini les activitats artístiques i culturals de les diferents entitats i que en faci difusió. Podria concretar-se en un plafó o pantalla electrònica on a mode de "cartellera" s'anunciessin les activitats programades. Hauria de ser actualitzable diària o setmanalment com a màxim, per les pròpies entitats i anar vinculada a un portal web consultable.

14. Residència per a artistes.

Es considera enriquidor per al municipi, disposar d'alguns espais habitables per a poder allotjar artistes, música o corals temporalment. Es considera que hi ha molt de moviment a nivell europeu.

15. Sala per fer cerimònies pluriconfessionals.

No es disposa d'una sala dedicada a casaments, comiats o altres celebracions. No hi ha consens en identificar-ho com una necessitat per la Garriga.

PROPOSTA D'USOS PER A CAN LUNA

Can Luna hauria de definir els seus usos partint d'uns conceptes marc que es resumeixen en el següent núvol de paraules:



Els usos definits pels 3 grups de treball són força similars i es recullen en el següent quadre resum. S'ha fet un resum de les conclusions dels tres grups de treball i s'han escrit els usos que han tingut més consens dins els grups i entre ells. Al capítol 4 es poden consultar tots els usos i activitats proposats (tant els que han tingut consens com els que han comportat més debat i controvèrsia).

Usos que hauria de tenir Can Luna

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Bucs d'assaig | 7. Taller d'artistes |
| 2. Sales d'assaig | 8. Sala d'exposicions |
| 3. Espais de reunió per a entitats | 9. Bar amb cuina |
| 4. Magatzem | 10. Ludoteca |
| 5. Tallers d'arts plàstiques, arts i oficis | 11. Sala polivalent* |
| 6. Taller de cuina | |

*Les propostes relacionades amb la sala polivalent s'explicaran en l'informe destinat a aquest espai.

Activitat	Funció	Espais relacionats i serveis annexes	Capacitat	Mobiliari	Altres
Bucs d'assaig	Espais pensats per bandes i grups de música petits.	Magatzem (on poder deixar material) Espai d'enregistrament Ràdio Municipal	Petits 2 bucs	Insonoritzat Bona acústica Equip de so Instruments mínims (bateria)	
Sales d'assaig	Sales d'assaig per diverses disciplines artístiques (música, coral, teatre, dansa)	Espai de magatzem i/o vestuari	1 petita-mitjana 1 més gran amb sostre alt 2 sales	Insonoritzat Bona acústica Equip de so Miralls Parquet Guixetes-magatzem Piano Suport per treballs aeris	Aquestes sales es podrien fer servir per altres usos quan no estiguessin ocupades
Espais de reunió per a les entitats	Sales de reunions obertes, fugint de la idea de despatxos	Espai de magatzem de les entitats (tipus gàbies)	Mínim dues sales	Taules Cadires Armaris	Bústia- contactes de les entitats socioculturals Coordinació d'activitats amb panell Promoure reunions en altres espais com les sales d'assaig
Magatzem	Espai de magatzem ordenat per entitats (emmagatzemar material de grans dimensions) Espai de magatzem per arxiu i documentació d'entitats (gàbies)		Gran format Petit format		

Activitat	Funció	Espais relacionats i serveis annexes	Capacitat	Mobiliari	Altres
Arts plàstiques, arts i oficis	Espais per poder fer tallers variats relacionats amb les arts plàstiques, recuperació d'arts i oficis, escenografia, taller per construir muntatges de les entitats, taller d'horta (al pati)	Lavabos Magatzem		Pica Taules Cadires Armaris Entarimat Bastides	
Taller de cuina	Sala on poder fer tallers de cuina	Bar		Cuina petita Taula Cadires Pica	
Taller d'artistes	Espais de creació que puguin ser cedits a artistes locals per completar un projecte acotat en el temps.	Lavabo		Pica Soferts	
Ludoteca	Espai per a infants i joves	Connexió amb el pati		Ordinadors Multimèdia Jocs Llibres	
Sala d'exposicions	Sala per exposar obres d'artistes locals, entitats, exposicions itinerants,...		Més gran que la sala Andreu Dameson	Envans mòbils Seguretat expositius	Combinar la sala amb altres espais de Can Luna on també es podria exposar. Mostrar imatges històriques de Can Luna
Bar	Espai de trobada	Connexió amb el pati		Cuina	

SÍNTESI DELS GRUPS DE TREBALL

GRUP 1

El grup 1 estava format per 12 persones (9 representants d'entitats i 3 ciutadans a títol individual).

DEBAT SOBRE LES NECESSITATS SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

- **Espai de trobada, de relació entre entitats, obert i amb horaris amplis.** A la Garriga es troba a faltar un espai d'intercanvi i trobada de totes les entitats, que sigui un espai de cohesió social entre la ciutadania. No hi ha cap equipament o local que estigui obert tot el dia (per exemple la Torre del Fanal està oberta a la tarda). En aquest sentit, es proposa que aquest espai tingui un bar – restaurant que sigui un punt de trobada entre joves, entitats, ciutadania en general.
- **Falten espais polivalents i adaptables. Els espais existents no cobreixen la demanda de les entitats de la Garriga.** Manca una sala de capacitat mitjana (300 persones aproximadament, amb una mida entre el pavelló i l'auditori) on s'hi puguin espectacles de dansa o teatre i que tingui un format adaptable i polivalent (que es pugui convertir en més petit o més gran segons les necessitats de l'activitat o esdeveniment, amb cadires que es puguin treure i posar). Aquest espai hauria de ser prou polivalent com per acollir cerimònies de vetlla laiques.
- **Manquen espais de magatzem i arxiu per a les entitats.** Es troben a faltar espais per emmagatzemar material gran de les entitats quan es fan campanyes puntuals (no obstant s'explica que a Can Luna es manté l'espai actual de magatzem). A la vegada, no hi ha espais petits de magatzem per als arxius de les entitats (ara es guarden a casa de particulars).
- **No hi ha prou espais de reunió per a les entitats.** La Torre del Fanal no cobreix les necessitats de totes les associacions de la Garriga quant a espais de reunió. No obstant, algun representant d'associació no ho considera una necessitat prioritària ja que es poden reunir en espais informals com els bars.
- **Falten sales i bucs d'assaig.** La riquesa musical de la Garriga no va acompanyada per uns equipaments adequats per als assajos o enregistraments.
- **Sala d'estudis.** Tot i que s'explica que el segon pis de la biblioteca es destina a sales d'estudi, s'apunta que aquest espai no cobreix la demanda existent ja que té un horari limitat. Es troba a faltar un espai obert als vespres i caps de setmana.
- **Ludoteca.** Es considera que l'espai de ludoteca que hi ha a la biblioteca no acaba de funcionar i que és una necessitat d'espai a tenir en compte.

- **Espais de tallers.** A la Garriga falten espais per poder fer talles variis com de cuina, arts i oficis.
- **Diagnosi i Pla d'usos i d'equipaments.** Es considera imprescindible conèixer les necessitats reals de les entitats i de la ciutadania, posar a debat els equipaments actuals i replantejar els usos que s'hi fan tenint en compte el futur nou centre sociocultural de Can Luna.



DEBAT SOBRE ELS USOS DE CAN LUNA

Idees Marc:

- **Polivalència** de tots els espais i sales.
- Revisions periòdiques per revisar els usos de Can Luna. De totes maneres s'apunta que cal anar a màxims i fer un projecte de Can Luna tot i que la seva construcció es faci periòdicament, depenent dels pressupostos anuals municipals.
- Can Luna hauria de complir amb **critèris d'eficiència energètica** (clima, llum...).
- És important **conèixer les necessitats reals**, que es pugui mantenir i veure com s'ha de gestionar. Depenent del **model de gestió**, caldria pensar en una persona que coordinés les activitats i ús de sales de Can Luna.
- Hauria de disposar de **xarxa WIFI**
- **Bústia per entitats.**
- **Espai intergeneracional** (espai per infants, joves, gent gran,...), això s'hauria de tenir en compte en el disseny dels diferents espais de Can Luna.

- Buscar el màxim de **rendibilitat**.
- Hi ha el perill de tenir un equipament com El Patronat que les entitats no tenen facilitats per poder utilitzar
- Es proposa fer una **sessió de treball per definir el model de gestió de Can Luna**. Es considera que la gestió futura de l'equipament pot condicionar els seus usos. Cal definir si serà un equipament autogestionat, si la gestió es licitarà a una empresa externa o si serà gestionat per personal de l'ajuntament, entre altres aspectes a tenir en compte.
- **Sessió de treball sobre la proposta de projecte que facin l'equip d'arquitectes del SEEP** de la Diputació de Barcelona. És important que es faci el retorn tècnic (no només de les conclusions del procés participatiu).

A partir d'aquestes consideracions prèvies, es presenten els usos definits en el Racó 1 del taller:

- **Bucs i sales d'assaig**. Disposar de sales d'assaig de mides diferents (bucs d'assaig petits i sala mitjana on poder assajar grups de música grans i grups de coral). Els bucs i sales d'assaig haurien d'estar **relacionats** amb un **espai d'enregistrament** i amb la **Ràdio Municipal**. Aquests espais haurien d'estar **insonoritzats**. També es proposa disposar d'un espai de magatzem/armaris proper per poder deixar material i instruments.
Hi ha un debat sobre la necessitat d'equipar aquests espais amb instruments cop la bateria i poder disposar d'un piano (a la sala polivalent, relacionat amb bucs i sala d'assaig?).
- **Sales per assajos d'arts escèniques** (teatre, dansa). Comptar almenys amb una sala de dimensions mitjanes on poder assajar. Hauria d'estar equipada amb parquet, miralls, equip de so, endolls i mobiliari de posar i treure (cadires).
- **Espais per poder fer tallers d'arts plàstiques, arts i oficis i cuina**. Les sales haurien d'estar equipades amb piques, aigua, taules, cadires i armaris.
- **Bar – cuina**. Es proposa que hi hagi servei de bar amb cuina. Es debat sobre la necessitat o no de relacionar aquest espai amb una aula on poder-hi fer tallers de cuina. Hauria de ser un espai que dinamitzés Can Luna i on es promoguessin trobades entre entitats.
- **Sales de reunions per entitats i artistes polivalents**. Es considera important disposar de sales de reunions per entitats, equipades amb taules i cadires. No obstant, tenint en compte que es proposa que totes les sales (assaig, tallers) siguin polivalents, es podria promoure la reunió en les sales ja existents.
- **Magatzem**. Condicionar un espai compartimentat i ordenat per entitats per poder emmagatzemar material. D'altra banda es proposa tenir espais d'emmagatzematge d'arxiu (tipus gàbies).

- **Espai de joves.** Tenint en compte que el casal de joves està un local de lloguer, es proposa ubicar l'espai de joves a Can Luna i que els joves puguin utilitzar les sales de reunions polivalent per fer-hi les seves activitats.
- **Sala d'estudi.** Disposar d'una sala d'estudi tot i que es planteja el debat de si aquest espai ha d'estar o no a Can Luna, potser caldria ampliar l'horari de la sala d'estudis actual de la biblioteca.
- **Espai ludoteca.** Es proposa disposar d'un espai ludoteca per a infants amb material adequat, tot i que la filosofia de Can Luna hauria de ser intergeneracional i per tant totes les sales haurien d'estar pensades per poder ser utilitzades per infants i per joves.
- **Sala polivalent.** Primeres idees: espai per poder fer conferències i projeccions. Que es pugui fer gran i petita, amb escenari, parquet, cadires, grades.

CAN LUNA
no comença a desaparèixer

Quins usos volem per Can Luna?

RESUMIR: **AVANÇAMENT DE TOTS ELS ESPAIS**

- Reserves metodològiques + flexibilitat (a 20 minucies)
- Impactar en el futur dels usuaris (especialment)
- Espai més complet, més flexible (diferents usos)

RESUMIR: **AVANÇAMENT DE TOTS ELS ESPAIS**

- 20-30
- Capacitat de 20 de usuaris (amb 10 "compartiments")
- 20-30 + 20-30
- INTERGENERACIONAL (infants, joves, adults)

ESPAI	Descripció	Tipus d'activitat / Usuaris	Capacitat / Equips necessaris	Material / Mobiliari / Infraestructura	Notes
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS D'EDUCACIÓ (SALEA)	Activitats educatives i de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	
SALEA	SALEA PER ACTIVITATS DE REUNIONS (SALEA)	Reunions i activitats de treball en grup	20-30 usuaris	Projector, pantalla, ordinador, etc.	

GRUP 2

El grup 1 estava format per 8 persones (6 representants d'entitats i 2 ciutadans a títol individual).



DEBAT SOBRE LES NECESSITATS SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

- **Falta un gran espai polivalent.** Es creu primordial tenir una gran sala polivalent on poder-hi allotjar diferents tipus d'activitats. Es descriu com un espai polivalent, central i modificable. Es considera que ha de ser la primera actuació.
- **Manca un espai de relació social.** Es tracta d'emplaçar un bar entès com a casal o espai obert. Un espai central de punt de trobada obert a totes les edats. Un lloc on poder jugar al domino o trobar-se amb els veïns.
- **És necessari disposar d'una Ludoteca municipal de primària,** o centre obert. Un espai on els nens i nenes de la Garriga puguin anar a fer els deures, entre altres activitats. Part del grup reclama que no només sigui per a primària.
- **Falten bucs i sales d'assaig insonoritzades.** Es creuen necessaris aquests espais per a poder desenvolupar projectes teatrals i musicals de qualitat.
- **Taller d'escenografia.** Es planteja la possibilitat d'ubicar un espai per a la creació d'escenaris.
- **No hi ha cap residència per a artistes.** Es considera enriquidor per al municipi, disposar d'alguns espais habitables per a poder allotjar artistes temporalment. Es considera que hi ha molt de moviment a nivell europeu. S'hauria de veure si és possible i compatible a Can Luna. No tots els participants del grup hi estan d'acord.

- **Manca un Museu de Can Luna.** Es veu necessari deixar testimoni del passat de l'edifici i de l'activitat que s'hi desenvolupava.
- **Falten tallers multidisciplinars municipals.** Es troba a faltar l'oferta de tallers de tot tipus a la població. Es tractaria d'ubicar espais polivalents de mida mitjana equipats per a diferents tipus de tallers de música, cuina, ioga, etc.
- **No hi ha prou tallers per a arts plàstiques específicament.** Es considera necessari equipar tallers per al desenvolupament de projectes d'arts plàstiques exclusivament.
- **No hi ha cap alberg.** Es planteja aquest espai d'acollida amb caràcter puntual per a músics o corals. També pot servir per allotjar a la gent del camp o per a possibles emergències. Actualment són les famílies a títol personal les que acullen a membres de corals. Hi ha debat en si ha de ser-hi o no.
- **Cal una oficina de difusió i projecció a l'exterior.** Es creu important la comunicació amb el territori. Crear l'altaveu de Can Luna.
- **Manca una sala de cerimònies pluriconfessional.** No es disposa d'una sala dedicada exclusivament a casaments, comiats o altres celebracions d'aquestes característiques. No hi ha consens en aquest punt.
- **Es troba a faltar un rebost de coneixements no escrits.** Un espai on poder recollir els coneixements de la població que es poden arribar a perdre: horta, oficis (forja, fusta,...), bòbila, cansaladeria, entre d'altres. Una part del grup creu que ha de ser un espai virtual. Una altra part creu que, a part de ser un espai virtual, també ha de tenir un punt físic on recollir tota aquesta informació i des d'on poder coordinar activitats en altres espais, jasguin horts, fàbriques, etc.
- **Es creu insuficient el casal de joves existent.** Es vol un espai equipat i que no estigui mancat de recursos. Es considera que l'actual casal de joves és petit i que Can Luna podria allotjar-ne un de més gran.
- **Calen sales d'assaig de dansa.** La sala que actualment desenvolupa aquesta funció al Teatre El Patronat és insuficient. Té les dimensions ajustades i no està equipada ni climatitzada correctament.
- **Es consideren insuficients les sales sonoritzades del municipi.** Sales per a corals i bandes sense arribar a ser insonoritzades, com per exemple les de l'Escola Municipal de Música Josep Aymerich.
- **Es troba a faltar un hotel d'entitats que no estigui limitat.** Es necessiten més sales obertes de reunió, espais de treball, de formació i de trobada professional. Es considera insuficient amb el que s'emplaça a la Torre del Fanal. Es creu que està limitat en horaris, accés i espais.
- **Es necessiten espais escènics assequibles i accessibles.** Aquests espais haurien de comptar amb un tècnic permanent que pogués desenvolupar les tasques

necessàries per al correcte funcionament dels espais. Es considera que l'espai existent al teatre El Patronat no és accessible a tothom.

DEBAT SOBRE ELS USOS DE CAN LUNA

Idees Marc:

- Es considera essencial que Can Luna es consideri **polivalent** per sobre de tots els conceptes.
- És molt important que sigui un **referent i un punt de trobada a tots els nivells**. Can Luna hauria de ser un projecte participatiu.
- Ha de ser un **centre obert a tothom**.
- Es vol que el que esdevingui Can Luna sigui **productiu**. Que generi riquesa sociocultural. Que no esdevingui una peça morta per a la Garriga.
- Aflora la idea de que Can Luna sigui professional, en el sentit de que no estigui obsolet.
- Part del grup proposa que sigui un espai autogestionat. No hi ha consens entre els participants.

Un cop analitzades les idees marc, el grup ha passat a aprofundir en els espais i usos que es detallen a continuació. No s'ha desenvolupat la sala polivalent ja que aquesta es treballarà en profunditat en un altre taller ja definit.

- **Residència d'artistes.** Tot i no haver-hi consens en si és necessari que Can Luna allotgi un espai d'aquestes característiques, s'ha arribat a les següents conclusions. Es seu ús seria per l'acollida temporal d'artistes. Períodes definits per a la realització d'algun projecte en particular. Es fomentaria l'intercanvi de coneixements entre els artistes locals i els forans. Aquests espais haurien d'estar relacionats amb tallers de creació, sales d'assajos, d'exposicions i una sala/cuina conjunta. Hauria de tenir accés a l'exterior. Una capacitat de com a màxim 6 persones. Haurien de ser habitacles tipus loft.
- **Sales d'assaig.** Sales tant per a dansa i ball com per a coral i orquestra. S'haurien de relacionar directament amb vestuaris amb guixetes i també amb magatzems amb prestatgeries. Es proposen sales al voltant del 200m². Aquests espais haurien d'estar equipats amb barres d'escalfament, miralls (amb la possibilitat de ser coberts), amb una bona sonoritat, climatitzats, amb equip de so i un piano permanent. També es contempla la possibilitat de tenir algun suport fix al sostre per a treballs aeris.

- **Sales Tallers.** Es proposen aquests espais per a realitzar tallers municipals formatius. Tallers de ioga, punta de coixí o idiomes, entre altres. Es proposa que estiguin vinculats amb l'exterior, el magatzem i els lavabos. Es planteja que puguin allotjar un màxim de 25 persones i que tinguin cadires, taules, projector i pissarra.
- **Ludoteca.** Inicialment es plantejava com un espai obert per a infants però part del grup reclama que també hi hagi cabuda per a joves. Hauria d'estar ben relacionat amb el pati de Can Luna i amb l'exterior. No s'ha concretat ni la capacitat ni la superfície estimada d'aquest espai ja que els participants creuen no poder avaluar-ho. S'hauria d'equipar amb ordinadors, jocs, llibres, elements multimèdia, etc.
- **Museu Can Luna.** Es vol deixar un testimoni del que ha estat Can Luna. Es considera necessari deixar una empremta de la història del recinte. Es planteja que potser no cal cap sala o espai en concret sinó anar recollint aquesta informació a les parets dels llocs de pas, racons o reductes de l'edifici resultant.
- **Rebot de coneixements no escrits.** Hi ha un debat obert en si aquest concepte s'hauria d'allotjar en un espai físic o només ser un espai virtual. S'està d'acord en que tant si té un espai físic com si no el té, ha de tenir un espai virtual (com si fos un arxiu digital). Si ha de tenir un espai físic, aquest seria el punt de trobada i de recull d'informació presencial. Des d'aquí seria des d'on s'organitzarien les sessions de divulgació de coneixements ja sigui a horts d'altres parts del municipi, a fàbriques, o a altres escenaris font de coneixement.
- **Hotel d'Entitats.** Es plantegen entre 3 i 5 sales de reunions/despatxos equipades amb guixetes, taula/taules i cadires per a una capacitat màxima de 12 persones, un sofà i punts d'accés a internet. També es considera important poder comptar amb apartats de correus.
- **Punt de trobada.** Bar i sala que siguin el centre neuràlgic de la Garriga. Ha d'estar relacionat amb una cuina completa, l'exterior, el pati central, la sala polivalent i els lavabos. Es proposa amb una capacitat al voltant de les 100 persones. Hauria de tenir projector, cadires, taules, jocs, llibres i revistes. Es creu molt important que tingui un horari ampli, que sigui obert a tothom i que estigui ben sonoritzat.
- **Taller d'escenografia i Arts Plàstiques.** En aquesta part del taller s'ha decidit ajuntar els dos conceptes que a la primera part del taller es definien com a espais diferents. Aquests espais haurien de ser per a la creació, formació i intercanvi d'idees. Haurien d'estar relacionats amb magatzems i lavabos. Tenir il·luminació natural, ser diàfans i tenir alçada. Estar equipats amb bancs de treball, bastides i equipament especialitzat. Haurien de tenir algun entarimat.
- **Cuina oberta.** En aquesta part del taller ha aparegut aquesta nova idea d'ús que es vol plantejar com un gastro-espai tot i que no s'ha definit res més.

Finalment també s'han enumerat altres espais que no s'han arribat a desenvolupar. Com per exemple un espai per a que Ràdio Silenci pogués desenvolupar la seva tasca. Tampoc s'ha desenvolupat l'espai per a la sala de cerimònies pluriconfessional,

Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
Informe final

ja que hi ha hagut posicions clarament oposades entre els participants. Pel que fa a la resta d'espais no s'han desenvolupat degut a l'esgotament per al termini de debat.

CAN LUNA
es comença a despertar

Quins usos volem per Can Luna?

IDEES MARC
OBERT, PROFESSIONAL (no obert), AUTOGESTIONAT, PRODUCTIU, PARTICIPATIU
POLIVALENT, PUNT DE TROBADA

ESPAI	Funció - Us	Espai necessari / serveis annexos	Capacitat / Superfície estimada	Mobiliari / Equipament necessaris	Notes
SALA POLIVALENT					
RESIDÈNCIA MÈDICA	SECCIONS TÈCNIC, DELEGACIÓ, INTERGRAL	TALLER, SALA MÚLTIPLE, SALA D'EXPOSICIONS, SALA D'ACTIVITATS, SALA D'ESTUDI	1-2 plantes	Taula rodona, sofà, cadires	NOU: SALA MÈDICA
SALA D'ACTIVITATS / SALA - MÚLTIPLE	SALA D'ACTIVITATS / SALA MÚLTIPLE	VERDOR, VITINES, SALA D'ACTIVITATS, SALA D'ESTUDI	200 m²	SALA MÈDICA, SALA D'ACTIVITATS, SALA D'ESTUDI, SALA MÚLTIPLE	SALA MÈDICA
GRAN TALLER	PROJECCIÓ LOCAL, MÚLTIPLE	SALA D'ACTIVITATS, TALLER, UC	Màxim 25 persones	Taula rodona, cadires	
LIBRERIA - MÚLTIPLE	CENTRE D'ACTIVITATS	ESPAI D'ACTIVITATS - MÚLTIPLE, UC	4 còpies	OPORTUNITAT - CUBES, UCs - TALLER	
MUSEU	ZONE D'ACTIVITATS				REPOSICIONAR / MANTENIR LOCAL DE MÚLTIPLE
REGOST	ESPAI D'ACTIVITATS / SALA MÚLTIPLE		NOU: VITINES, SALA MÚLTIPLE, SALA D'ACTIVITATS		
HOTEL ENTORRE	SALA D'ACTIVITATS / SALA MÚLTIPLE	UC	2-3 còpies	NOU: CUBES, SALA MÚLTIPLE, SALA D'ACTIVITATS	ACTIVITATS DE CANVI

CAN LUNA
es comença a despertar

Quins usos volem per Can Luna?

ESPAI	Funció - Us	Espai necessari / serveis annexos	Capacitat / Superfície estimada	Mobiliari / Equipament necessaris	Notes
PUNT DE TROBADA	BAR - SALA CENTRE, MÚLTIPLE DE SALA	CINA, SALA MÚLTIPLE, SALA D'ACTIVITATS, SALA D'ESTUDI, SALA D'EXPOSICIONS, SALA D'ACTIVITATS	100 persones	Mobiliari - TALLER, CUBES - MÚLTIPLE - UC	OBERT - MÚLTIPLE, SALA D'ACTIVITATS
CENTRE PRODUCTIU / MÚLTIPLE					
TALLER / MÚLTIPLE / SALA D'ACTIVITATS	SALA D'ACTIVITATS / SALA MÚLTIPLE	TALLER, UC	ALCABA, SALA	SALA D'ACTIVITATS, SALA MÚLTIPLE, SALA D'ESTUDI	MÚLTIPLE
BUS MÚLTIPLE / SALA D'ACTIVITATS					
RADIO / SALA					
CUINA BAR	CANTINA				

GRUP 3

El grup 3 estava format per 12 persones (10 representants d'entitats i 2 ciutadans a títol individual).

DEBAT SOBRE LES NECESSITATS SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

- **Falta una sala gran, de caràcter polivalent que tingui un gran aforament.** Es troba a faltar una sala de grans dimensions que pugui fer d'auditori i acollir espectacles de música, dansa i concerts de música jove de tots els registres, així com esdevenir sala de ball. Alhora també hauria de permetre que s'hi puguin organitzar des de sopars populars fins a trobades multitudinàries que requereixin d'un espai tancat, cobert i ben equipat i condicionat. S'esmenta en particular la necessitat que estigui molt ben estudiada i condicionada acústicament.
- **Cal un espai de coordinació d'activitats de les entitats i d'artistes i creatius.** Es considera que fora necessari una gestió de la informació que permetés una difusió eficaç de les propostes artístiques i culturals de tota mena que es generen al municipi. Podria concretar-se en un plafó o pantalla electrònica on a mode de "cartellera" s'anunciessin les activitats programades. Hauria de ser actualitzable diària o setmanalment com a màxim, per les pròpies entitats i anar vinculada a un portal web consultable.
- **Es considera que hi ha un plantejament incorrecte dels equipaments existents.** És posen una sèrie d'exemples com: Can Raspall, on tan sols utilitza l'espai una sola entitat, i se'n podria treure més profit a nivell municipal. L' arxiu municipal, on hi ha un total desconeixement per part de la ciutadania de què hi ha, i que s'hi fa. L'auditori de l'escola de música, que essent l'únic espai d'aquestes característiques al centre del poble té unes carències d'aïllament acústic molt grans.
- **Infrautilització del teatre – el Patronat degut a que la sala ha estat mal plantejada.** S'explica que la reforma de l'equipament del teatre mantenint el caràcter de platea i escenaris clàssics, ha fet que sigui un espai molt encorsetat i que no permet acollir un ventall més ampli d'activitats i usos que el podrien omplir de vida molts més dies durant l'any.
- **Es considera que els equipaments existents podrien tenir una gestió més àgil.** Es posa com exemple positiu la gestió de l'auditori de l'escola de música, on realment és molt fàcil i immediat aconseguir l'espai per a utilitzar-lo per part d'una entitat, però que això no passa amb la resta d'equipaments.
- **S'assenyala la dispersió actual de les entitats, i que moltes d'elles actualment no disposen de local.** S'apunta la necessitat de generar un punt de trobada, tipus hotel d'entitats, on estiguessin localitzades i disposessin de serveis comuns.

- **Es troba a faltar un espai de trobada i coordinació d'artistes i creatius en general,** que permetés l'intercanvi d'experiències entre ells. Podria tenir el caràcter d'un bar.
- **Falten sales taller per a manualitats que incloguin espai d'exposició.**
- **Manquen petits tallers per a artistes.** Un lloc on creatius plàstics i també audiovisuals poguessin desenvolupar la seva tasca.
- **No hi ha espais grans d'exposició al municipi, i no presenten les mesures de seguretat necessàries.** Es demana una sala d'exposicions més gran que la sala existent Andreu Dameson i Aspa, i sobretot que tingués els elements de seguretat que permetessin exposar obres de valor, amb les garanties necessàries, podent realitzar mostres provinents de fons de museus, per exemple.
- **Espais d'assaig per a corals i grups de música.** Es troba a faltar un espai mitjà ben insonoritzat per a assajar música en grups nombrosos, així com l'existència de bucs d'assaig petits per a bandes i conjunts de pocs membres.
- **No hi ha cap espai de formació en horta i jardineria.** Es proposa que existeixi al municipi un espai d'hort urbà on s'impartissin cursos per a aprendre l'ofici de pagès i també nocions de jardineria en general.
- **Manca un auditori per a realitzar presentacions i conferències.** Es planteja la necessitat de tenir un Auditori com el de l'escola de Música municipal que no estigui hipotecat com ho està aquest degut a la seva vinculació a les activitats formatives de la pròpia escola. S'explica que la ubicació que té el citat Auditori és excel·lent per la seva centralitat, tot i que presenta molt mala insonorització respecte als sorolls de l'exterior de la plaça annexa, i s'ha generat un cert debat sobre si s'hauria de desvincular de l'escola de música per a esdevenir un equipament per a tot el poble, o no.
- **Magatzems.** Es troben a faltar magatzems per a les entitats, ja siguin grans o petites.
- **Com a comentari general s'expressa que la Garriga és molt rica en entitats i en activitats, i que tan sols li manquen espais, per a desenvolupar-se més i millor.** Es comenta que en l'àmbit socio-cultural caldria que s'aconegués el nivell d'inversió en nous equipaments com el que sí que hi ha hagut en esports, per exemple.



DEBAT SOBRE ELS USOS DE CAN LUNA

Idees Marc:

- **Intergeneracional:** dels més petits als més grans.
- **Facilitat d'accés.** Es considera vital que estigui obert en franges horàries molt àmplies, i que fins i tot permeti un ús "after-hours".
- Cal que l'actuació a Can Luna vingui acompanyada d'una **intervenció per a relligar tots els equipaments del poble**. A través d'un pla d'usos general de tot el municipi s'hauria d'optimitzar cada equipament existent redistribuint, si cal, els usos que s'hi desenvolupen.
- **Prioritzar l'ús de Can Luna com a espai sociocultural**, defugint altres usos que potser són necessaris per al poble, però que distorsionarien el potencial de l'equipament. No ho vulguem posar ara tot a Can Luna.
- Cal que la **inversió prevista** en cultura a nivell municipal prioritzi Can Luna per davant d'altres equipaments existents ja en funcionament com La Torre del Fanal.
- Ha de ser un **edifici sostenible**, respectuós amb el medi ambient i auto-suficient energèticament.
- La **sonorització** en general com a element més important, a nivell de les actuacions de reforma que s'hi hauran d'executar. Tant en el sentit d'aconseguir una bona acústica, com de l'aïllament dels espais entre si, com d'aïllament respecte l'exterior de l'edifici.
- **Que l'accés a Can Luna estigui ben estudiat**, i els elements actuals que l'envolten com ara la carretera, el pas de vianants amb semàfor, la relació amb el parc del davant i també amb el riu Congost a la façana oest es posin en joc globalment alhora de plantejar l'actuació. S'exposa la perillositat que suposa actualment la carretera, i que caldria plantejar-se que es convertís en un carrer, de trànsit amb velocitat baixa.
- Conservació del que suposa com a **patrimoni arquitectònic**.

A partir d'aquestes consideracions prèvies, es presenten els usos definits en el Racó 3 del taller:

- **Hotel d'entitats.** Disposar d'un espai per a les entitats del municipi, obert a totes elles, però també fent una avaluació en cada cas de les seves necessitats reals. Es proposa que cal fugir del model dels despatxos tancats per a cadascuna d'elles. Caldria que totes disposessin d'armari propi per a documentació, i de magatzem dimensionat en cada cas segons les seves necessitats. Caldria que estès equipat amb un mínim de dues sales de reunions.

- **Sales d'assaig.** Caldria comptar amb 2 sales d'assaig que per a música i altres expressions artístiques, que puguin ser de mida petita-mitjana i de sostres "normals", i d'una altra una mica més gran i amb el sostre alt, pensada per al teatre, la dansa, i d'altres que requereixen de la utilització d'elements més grossos. Es considera important que disposin de l'estructura mínima necessària però ben feta, i que la sonorització interior així com l'aïllament acústic envers l'exterior siguin òptimes.
- **Bucs d'assaig.** Es podria disposar de 2 bucs d'assaig, i que no fossin espais molt grans. Pensats per a bandes i conjunts de música petits, prou insonoritzats i prou apartats per evitar conflictes tant interns com amb els veïns.
- **Taller d'artistes.** Es proposa la creació d'uns 4 espais de creació per a artistes, i que poden estar separats en "plàstics" i "audiovisuals", que esdevinguin propis i exclusius cedits per a completar un projecte acotat en el temps (6 mesos, o 1 any per exemple). Aquests espais es podrien tancar, disposarien de bany, de pica d'aigua i serien soferts podent-se embrutir les seves superfícies.
Aquesta proposta ha generat un cert debat, per la voluntat que Can Luna esdevingui un centre amb una filosofia "oberta".
- **Residència d'artistes.** Vincular als tallers descrits en el punt anterior a un espai tipus alberg, com a lloc d'acollida per a artistes que vinguin de fora i que propiciés la interacció amb els artistes locals.
Aquesta proposta ha generat un cert debat, per la dificultat de la normativa i les condicions dels permisos que suposa un ús d'alberg, així com per la indicació de que potser seria millor ubicar-ho en un espai diferent, com per exemple Can Mora.
- **Taller de treball per entitats.** Es proposa que existeixi a Can Luna un espai on poder realitzar muntatges de tota mena, per part de les entitats. Que fos relativament gran, com per exemple per confeccionar una carrossa de Reis i que tingués un caràcter de taller, on serrar, clavar, encolar, pintar i fins i tot soldar tot tipus d'elements fos possible. També es proposa que estès condicionat per a poder-hi fer manualitats més fines tipus patchwork o d'altres.
- **Espai de coordinació d'activitats amb panell.** Es proposa que s'ubiqui un plafó molt visible a l'entrada de Can Luna, que anunciés totes les activitats artístico-culturals que estessin previstes. Podria ser una gran pantalla d'ordinador, i la gestió del contingut hauria de ser àgil i haver-hi una coordinació per a que tothom que generés propostes. També caldria que la informació estés disponible en un portal web i en aplicació mòbil.
- **Coordinació d'artistes i entitats.** Es demana que hi hagi un espai on s'ubiquin les bústies de totes les entitats socio-culturals del poble, i existeixi una forma àgil i ràpida d'obtenir el contacte amb qualsevol d'elles.
- **Sala de conferències.** Es proposa que Can Luna disposi d'una sala de conferències per unes 100 persones com a màxim amb la característica de disposar de cadires fixes i còmodes, donat que les plegables o mòbils normalment resulten molt poc còmodes per a actes llargs de més d'una hora, en especial per a la gent gran.

Aquesta sala hauria de disposar de projector, pantalla i equip de so, i s'hauria de poder enfosquir completament.

Aquesta proposta ha generat un cert debat per si es podrien disposar de cadires mòbils que també fossin molt còmodes i així no hipotecar l'espai per a aquest ús en exclusiva. També s'ha comentat com a alternativa la possibilitat de recuperar per al municipi la sala auditori de l'antiga Caixa Manlleu.

- **Taller d'horta.** Es proposa destinar part del pati central a fer formació en horta i jardineria, potser amb gestió de l'associació agrària.
Aquest punt ha suscitat que es comentés que l'Ajuntament disposa d'uns terrenys que són un hort, davant de la fàbrica Oris, i que podrien ser una millor opció per a tal ús, o bé que es fes a la Torre del Fanal, on ja s'havia començat aquesta iniciativa.
- **Sala d'exposicions.** Es demana que Can Luna aculli una sala d'exposicions gran, potser del triple de l'actual sala Andreu Dameson i Aspa, que disposi d'envans expositius mòbils per a poder subdividir l'espai, i que inclogui els elements de seguretat necessaris per a poder acollir obres de valor, provinents de col·leccions de museus per exemple. Així mateix s'apunta que podria ser interessant que tot Can Luna pogués tenir el caràcter d'espai expositiu.
- **Bar.** Que sigui un espai obert, de cara al carrer i amb terrassa a fora al pati. Es proposa que no es llogui mitjançant un lloguer no gaire alt, per facilitar que sigui viable i rendeixi, i així actuï de reclam per a que més gent acudeixi a Can Luna. També s'ha proposat que les persones que portin el bar estiguin lligades a l'àmbit cultural i compromeses amb el projecte socio-cultural de Can Luna.
- **Pati.** Es demana que sigui un espai susceptible d'acollir activitats de tota mena, com ara concerts, petites actuacions i actes diversos, i que no es quedi en un simple jardinet d'entrada.
- **Ludoteca.** Només es va apuntar, no es va desenvolupar la idea.

Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
Informe final

CAN LUNA
es comença a despertar

Quins usos volem per Can Luna?

DES MARC

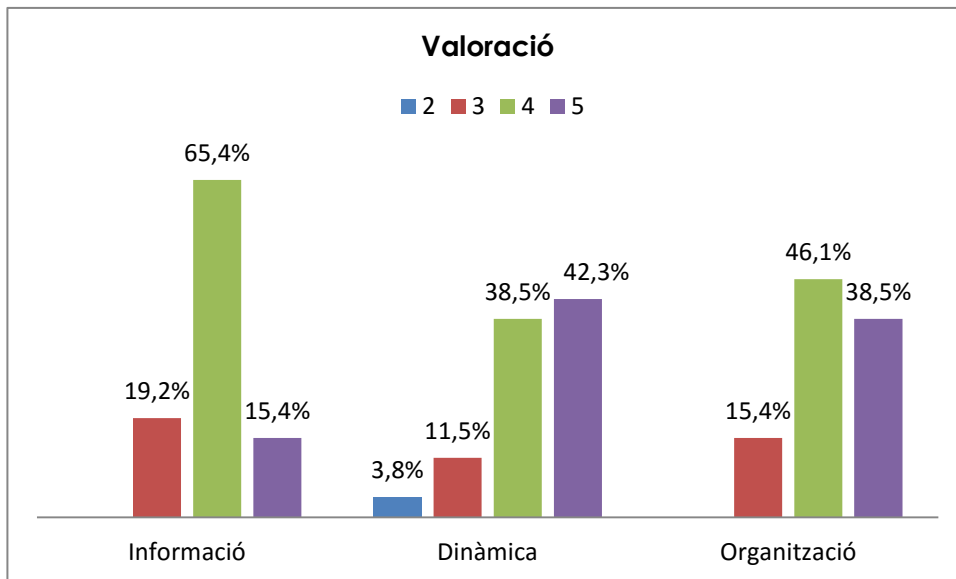
ESPAI	Funció - Us	Equipament necessari / serveis a oferir	Capacitat / Superfície estimada	Equipament i materials	Altres
HÀTEL D'ARTISTES					
SALA D'ARTS					
TALLER + ACTIVITAT					
RESIDÈNCIA D'ARTISTES					
TALLER DE TIREROLL + DIBUJOS					
ESPAI MULTIFUNCIONAL D'ACTIVITATS amb MOBILS i COMODITATS D'ARTISTES i ACTIVITATS					
SALA DE CONFERÈNCIES					
TALLER D'ARTS					

ESPAI	Funció - Us	Equipament necessari / serveis a oferir	Capacitat / Superfície estimada	Equipament i materials	Altres
SALA D'EXPOSICIONS					
LUDOTECA					
BAR					
BACS DE AIGUA (mida mitjana)					
PATI					

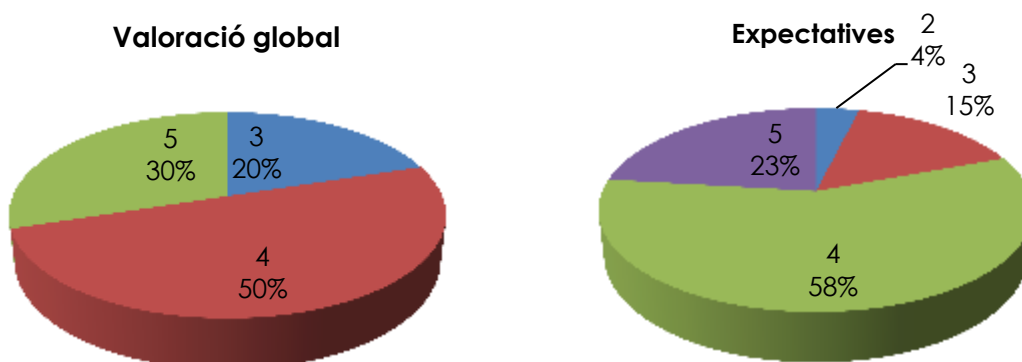
AVALUACIÓ

Al final del taller, es va distribuir un qüestionari de satisfacció per conèixer la valoració que feien els participants de la sessió de treball. Es van recollir 26 qüestionaris amb la següent valoració:

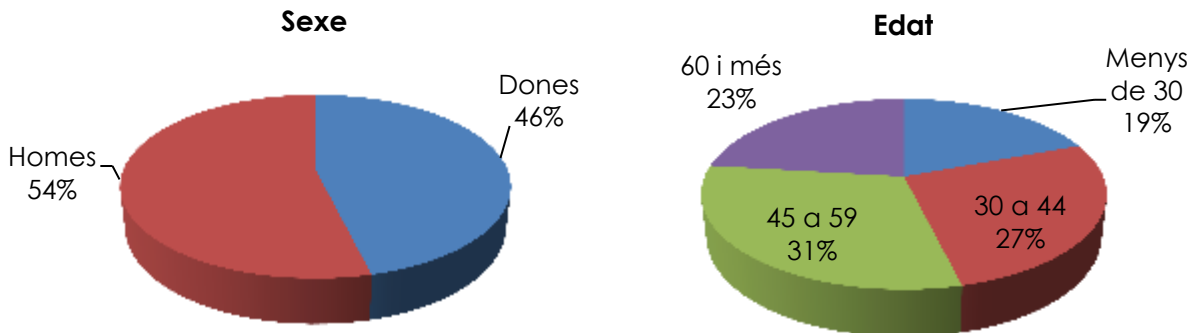
En general els participants van valorar positivament el taller, tan pel què fa a la informació rebuda, la dinàmica de grup i l'organització. La majoria valora aquests aspectes amb un 4 o un 5 en una escala de l'1 al 5.



En relació a la valoració global del taller, el 80% dels participants van fer una valoració positiva (entre un 4 i un 5) i el 20% el va puntuar amb un 3 en una escala de l'1 al 5. Quant a les expectatives generades, gairebé la totalitat dels participants van veure complertes les seves expectatives.



Perfil de les persones que van respondre el qüestionari



Aportacions de millora

- Espai de treball en millors condicions (5 aportacions)
- Debatre sobre el model de gestió (4 aportacions)
- Fer una visita a Can Luna, crec que és imprescindible per poder fer una previsió del què s'hi pot fer (3 aportacions)
- Faria falta un segon taller sobre els usos de Can Luna per treballar més a fons sobre les idees i propostes que han sortit avui
- Fa molta falta donar a conèixer millor la resta d'espais de què disposa la Garriga i parlar dels usos que poden tenir i així contrastar-ho amb els usos que ha de tenir Can Luna
- Manca retorn directe del procés participatiu amb l'actuació futura de l'Ajuntament
- A vegades costa centrar la conversa. Cal anar molt per ordre, potser ens calen més pautes tècniques
- Més informació prèvia (tipus dossier)
- Més temps de treball (incompatibilitat horària, molta gent no pot assistir)
- Aquests espais són necessaris per la participació ciutadana
- Possible recuperació de la Sala Joan Garriga per a xerrades i conferències?
- Separar entitats de particulars

ENTITATS PARTICIPANTS

- Amics del jazz
- Artristras
- Brou del Mestre
- CAU
- Cineclub
- Club ball esportiu
- Coral Ariadana
- Corpus
- El Pou Calent
- Front Diabòlic
- Fundació fornells pla i conxa sisquella
- Fundació Maurí
- Gatzara
- Geganters
- Hoppers la Garriga
- Kòmix
- La Bordalla
- La garriga secreta
- La garriga societat civil
- La Torre del Fanal
- Mexcla't
- Nats Teatre
- Passaltpas
- Progat
- Rastres

4.4. ANNEX 4. INFORME SESSIÓ PARTICIPATIVA: USOS SALA POLIVALENT

OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dimarts 14 de juny de 19 h a 21 h al Patronat

Participants: 20 persones (18 representants d'entitats i 2 a títol individual). En total hi havia 16 entitats de la Garriga representades.

Objectius: La sessió de treball tenia com a objectiu definir els usos i la morfologia de la futura Sala Polivalent de Can Luna.

Organització i dinàmica de treball: El taller va constar de dues parts, una primera part informativa i una segona deliberativa. En primer lloc es va fer una breu presentació de diferents exemples de sales polivalents de centres culturals de l'entorn amb l'objectiu de mostrar diferents estructures i maneres d'organitzar espais d'aquestes característiques. Es van exposar: La Troca i sala B1 del centre Roca Umbert de Granollers, la Canal de Tona, la Sala Moragues del Born Centre Cultural i el Centre Cultural Can Costa de Taradell.

Posteriorment es van distribuir els participants en tres taules de treball que van treballar en paral·lel per definir els usos i l'estructura de la futura sala polivalent. Per a fer-ho es va treballar a partir d'una graella on hi havia diferents àmbits predefinits (veure annex). Al final, un portaveu de cada taula va exposar les conclusions en plenari.

Equip dinamitzador: Cristina Valls, Ovidi Alum

PROPOSTA D'USOS I CARACTERÍSTIQUES DE LA SALA POLIVALENT DE CAN LUNA

En aquest apartat es mostren les activitats que es proposen fer a la Sala Polivalent així com les característiques tècniques i funcionals que hauria de tenir aquesta sala per poder donar resposta a les necessitats plantejades per les entitats i ciutadania de la Garriga. Es presenten aquelles idees i propostes que han tingut més suport per part dels participants. El suport s'ha mesurat mitjançant el debat en plenari final on es van poder detectar en quins aspectes hi havia més acord i en quins menys.

Activitats i usos

Hi ha coincidència en proposar que la sala polivalent sigui un **espai prou polivalent per poder fer activitats diverses**: espectacles d'arts escèniques en diferents formats (música, dansa, teatre, circ,..), concerts a peu dret, ballades, projecció de cinema i audiovisuals, exposicions-instal·lacions i performances, conferències i xerrades, àpats populars, assajos.

Estructura (espais, dimensions, capacitat)

Quant a l'estructura de la sala polivalent, es plantegen **diverses opcions**:

- **2 sales polivalents independents**. Una sala polivalent gran amb capacitat per unes 500-600 persones i una sala més petita amb una capacitat de 100-200 persones. Es considera que la sala gran ha de ser un espai intermig entre el pavelló i el Patronat.
- **1 sala gran amb possibilitat de transformar-la en un espai més petit** depenent de les necessitats de l'activitat.
- **Possibilitat de subdividir la sala gran** i poder fer diverses activitats a la vegada, sense que es destorbin entre elles.
- Es proposa que una de les sales tingui una **alçada considerable** per poder fer espectacles de circ o de gran format, que permeti entrar els gegants. Per poder tenir una bona alçada, un grup proposa construir una cúpula però no hi ha acord.
- **Espai diàfan** amb tot el mobiliari mòbil.

Configuració

Es detallen alguns dels elements que hauria d'incloure la sala polivalent:

- **Escenari**: La major part dels participants proposen que la sala polivalent no tingui un escenari convencional sinó que les actuacions es puguin realitzar al mateix nivell del terra del conjunt de la sala i que disposi d'un **escenari modular no permanent** (tarimes mòbils) que es puguin posar o treure depenent de les necessitats de cada activitat. Tanmateix, altres persones plantegen que hi hagi un escenari fixe.
També es proposa disposar d'una **caixa negra** amb cortinatge per poder-hi fer representacions musicals, de teatre o dansa.

- **Mobiliari:** Hi ha consens en proposar **cadires i taules movibles que es puguin posar i treure**. La proposta de grades retràctils no té el suport de tots els participants. D'altra banda també es planteja poder disposar de plafons i tarimes accessòries mòbils. La idea principal és que el mobiliari ha de ser movable i que es pugui emmagatzemar a una sala annexa.
- **Barra de bar:** Es proposa que la sala polivalent tingui una barra de bar que es pugui amagar/tapar o sigui mòbil segons les activitats que s'hi facin. No tothom ho veu bé tot i que la possibilitat que sigui un espai que es pugui tapar es veu com una bona opció. La barra s'utilitzaria quan es fessin concerts o actes organitzats per entitats i seria una font d'autofinançament.
- **Miralls:** No tothom ho veu com a necessari tot i que es proposa que hi hagi alguna zona de miralls en un espai concret de la sala polivalent i que es pugui tancar.
- **Paviment:** Pràctic i senzill adequat als usos que s'hi facin. En algun cas es planteja el debat de si hi ha d'haver parquet o no.

Equip

Hi ha acord en proposar que la sala polivalent disposi d'un **bon equip de so, llum i projecció**, disponible i individualitzat per a cadascun del espais en què es pugui subdividir.

Aïllament i confort

Es considera que ha de ser un espai **ben aïllat acústicament** amb **bona sonoritat**, un espai **ben climatitzat** (segons criteris d'eficiència energètica) i **amb llum natural** (tot i que la sala s'hauria de poder enfosquir completament).

Serveis annexes i espais relacionats

Es proposen diversos espais que haurien de complementar la Sala Polivalent des de l'inici i les relacions d'aquesta amb l'entorn:

- Magatzems
- Back stage (vestuaris, lavabos)
- Connexió amb el bar/restaurant de Can Luna
- Accés directe des del carrer per a càrrega i descàrrega, especialment a l'espai d'escenari.
- Accés al pati. El pati podria ser un espai net vinculat als usos de la sala polivalent.
- Obertura al poble i tenir en compte l'espai del riu que queda a darrera. Pensar com integrar Can Luna en l'entorn.

Altres

Es recullen aportacions a manera d'idees mestres que estan per sobre de la concreció sobre la Sala Polivalent, i també altres de més concises.

- S'indica que cal definir clarament si Can Luna ha de ser un espai de creació artística o bé un espai per entitats.
- Es proposa mantenir l'estètica de fàbrica i integrar el seu patrimoni dins la nova configuració.
- S'expressa la necessitat de poder debatre el model de gestió de la Sala Polivalent i de Can Luna en global.
- Es demana que a Can Luna hi hagi un espai per poder exposar els gegants o altres mostres de cultura popular. Tipus la peixera que hi ha a Roca Umbert.
- Es proposa que hi hagi un piano permanent a la Sala Polivalent.



SÍNTESI DEL TREBALL EN TAULES

A continuació es mostra el treball realitzat a les tres taules, s'ha mantingut l'estructura en graella.

Taula 1.

USOS Espectacles, concerts a peu dret, danses, ball, cinema, exposicions, residències de companyies i espai de creació, tallers i activitats de formació, assajos coral	ACABATS I MATERIALS Terra senzill, sintètic
CAPACITAT, DIMENSIONS I CONFIGURACIÓ 2 sales polivalents independents i aïllades (una gran 500 persones i una petita 200 persones) Una de les sales ha de tenir una alçada considerable per poder fer espectacles de circ, de gran format, gegants,... Escenari modular no permanent	AÏLLAMENT I CONFORT <ul style="list-style-type: none">- Bona acústica i insonorització de tota la sala- Aïllament tèrmic i climatització
EQUIP Equipament de so i llum adequat a l'espai Projector HD	SERVEIS ANNEXES I RELACIÓ AMB L'EQUIPAMENT Espais relacionats: magatzem i back stage Accés directe de càrrega a l'escenari i al pati
EQUIPAMENT MÒBIL I FIXE Tot l'equipament (cadires, taules, tarimes, barra de bar) hauria de ser mòbil	RELACIÓ AMB L'ENTORN Obert al poble

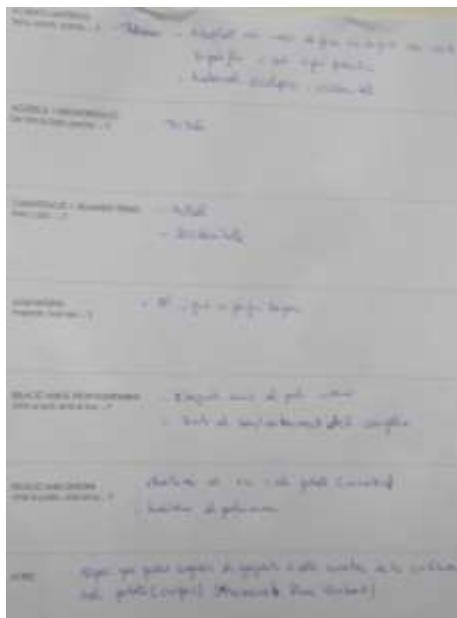
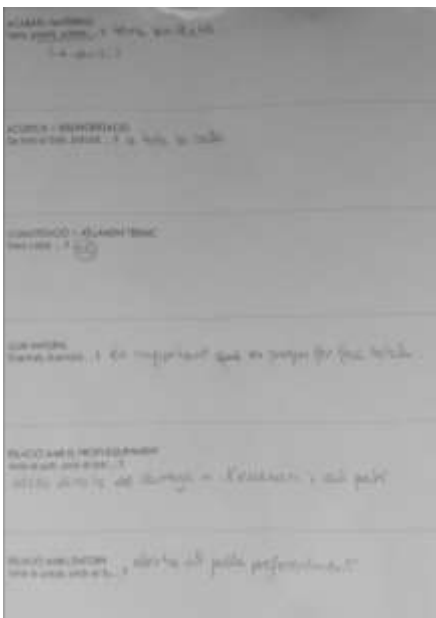
Taula 2.

<p>USOS Arts escèniques en general (música, dansa, teatre, circ...) Trobades populars (sopars, balls, àpats) Arts plàstiques (exposicions, performances, instal·lacions) Sala d'assaig</p>	<p>ACABATS I MATERIALS Adaptat als usos. Que no suposi un cost superflu i que sigui pràctic. Materials ecològics i sostenibles</p>
<p>CAPACITAT, DIMENSIONS I CONFIGURACIÓ Espai compartimentat que permeti fer activitats simultànies. Diferents capacitats i activitats paral·leles De 700 a 1000 persones Les seves dimensions han de permetre que hi puguin entrar els gegants Cúpula que permeti augmentar l'alçada i l'entrada de llum natural Escenari fixe</p>	<p>AÏLLAMENT I CONFORT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insonorització i bona acústica a tota la sala - Climatització segons criteris de sostenibilitat - Llum natural però que es pugui enfosquir
<p>EQUIP</p> <ul style="list-style-type: none"> - So i il·luminació polivalent - Equip audiovisual - Guies per poder penjar material acústic 	<p>SERVEIS ANNEXES I RELACIÓ AMB L'EQUIPAMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camerinos annexes amb serveis - Magatzem annex - Amb el bar/restaurant de l'equipament - Amb el pati
<p>EQUIPAMENT MÒBIL I FIXE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barra de bar que es pugui tancar - Cadires retràctils - Cadires estàndards i taules - Tarima accessòria - Plafons per exposicions - Miralls en un espai concret que es puguin tancar 	<p>RELACIÓ AMB L'ENTORN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obertura al riu i al poble - Mantenir el patrimoni - Espai per poder exposar els gegants o altres mostres de cultura popular (com al Peixera de Roca Umbert)

Taula 3.

<p>USOS Conferències, tallers, concerts, teatre, àpats populars, exposicions</p>	<p>ACABATS I MATERIALS D'una banda es considera que el paviment ha de ser sofert per poder acollir les diverses activitats que s'hi volen fer. D'altra banda es planteja que sigui parquet (tot i els problemes de manteniment)</p>
<p>CAPACITAT, DIMENSIONS I CONFIGURACIÓ 2 sales: una sala gran (300 persones) i una sala petita (amb capacitat per unes 100 persones) més managable on poder fer tallers, curssets, xerrades Els sostres alts no beneficien la bona acústica Escenari no convencional. Tarimes mòbils regulables d'alçada. L'escenari hauria de tenir caixa negra/cortinatge</p>	<p>AÏLLAMENT I CONFORT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudi acústic ben fet per evitar que la sala ressoni - Insonorització - Llum natural i que es pugui enfosquir
<p>EQUIP Equipament de so i llum</p>	<p>SERVEIS ANNEXES I RELACIÓ AMB L'EQUIPAMENT Vincular la sala amb el pati. El pati hauria de ser un espai net i útil vinculat als usos de la sala polivalent Magatzem annexes Vestuaris i camerinos Accés per càrrega i descàrrega a l'escenari</p>
<p>EQUIPAMENT MÒBIL I FIXE Hi ha debat sobre si cal posar grades retràctils, potser en l'espai més gran. Una persona proposa que hi hagi un piano No es vol barra de bar fixe a la sala</p>	<p>RELACIÓ AMB L'ENTORN Pacificar la carretera per tenir una bona connexió amb el poble i no quedar aïllat</p>

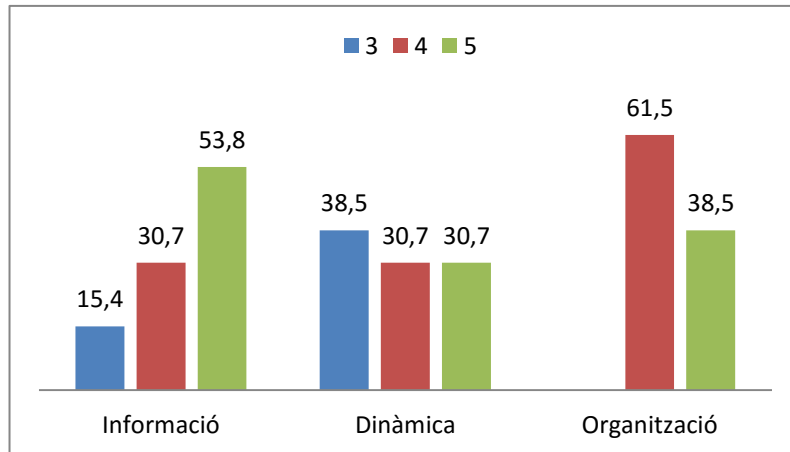
Graelles de treball



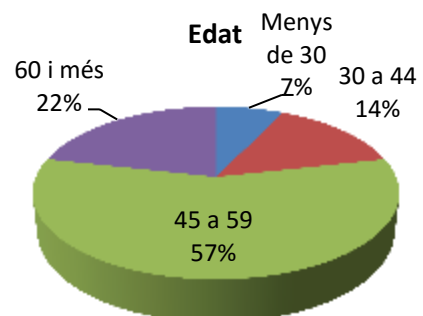
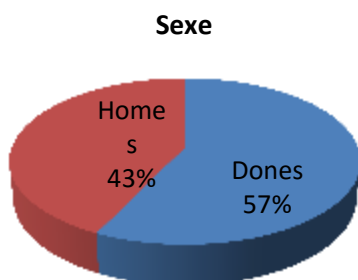
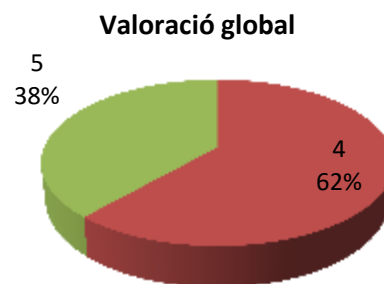
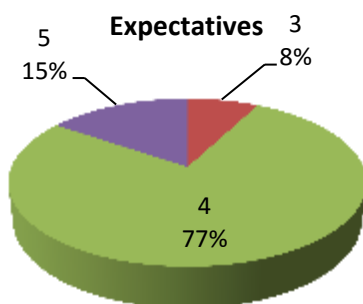
AVALUACIÓ

Al final del taller, es va distribuir un qüestionari de satisfacció per conèixer la valoració que feien els participants de la sessió de treball. Es van recollir 13 qüestionaris amb la següent valoració:

En general els participants van valorar positivament el taller, tan pel què fa a la informació rebuda i l'organització. La majoria valora aquests aspectes amb un 4 o un 5 en una escala de l'1 al 5.



Els participants fan una valoració positiva del taller, tots els participants el van puntuar entre un 4 i un 5 en una escala de l'1 al 5. Quant a les expectatives generades, gairebé la totalitat dels participants van veure complertes les seves expectatives.



Aportacions de millora

- Més direcció dels grups per evitar discussions innecessàries
- Costa centrar-se
- Fer més debat entre tots els participants (2 aportacions)
- Més temps
- Poder debatre la gestió (2 aportacions)
- La gent vingui més informada del que es ve a fer
- Treball previ
- Accions per augmentar la participació
- Focalitzar sobre què vol ser Can Luna (centre de creació cultural, hotel d'entitats)

ENTITATS PARTICIPANTS

- Activa la Cultura
- Artristras
- Associació fotogràfica
- Brou del Mestre
- Corpus
- El Pou Calent
- Geganters
- Hoppers la Garriga
- La Bordalla
- La Garriga secreta
- La Garriga societat civil
- La Residual
- La Torre del Fanal
- Mimame Produccions
- Passaltpas
- Rastres

ANNEX 5. RESULTATS DE LES BUTLLETES

Taula 1. Quins usos i activitats t'agradaria que es poguessin dur a terme a Can Luna?

Usos Can Luna	Nombre respostes
A disposició dels centres educatius i de totes les persones de la Garriga	1
Activitats artístiques i culturals	8
Activitats de dansa i teatre	1
Activitats de les entitats, que la ciutadania en pugui fer ús i crear-ne de noves	1
Activitats diferents: jams sessions, concerts, assajos, activitats de música i dansa, reunions	1
Activitats esportives	1
Activitats familiars	1
Activitats fetes per gent del poble	1
Activitats lúdiques i esportives (incloses les infantils)	1
Activitats lúdiques, tallers i esports gratuïts per a infants de totes les edats	1
Activitats per a infants i gent gran	1
Activitats per fomentar ètica i valors	1
Activitats per gent gran	1
activitats per infants, joves	1
Activitats socioculturals (bucs d'assaig, teatre)	1
Afavorir la reflexió i nou pensament	1
amb sales on els joves puguin gaudir del lleure d'una forma alternativa	1
Àmbit cultural i formació	1
ampliació oficis i ensenyaments reglats	1
Arts escèniques	5
Arts escèniques de petit format	1
Arts plàstiques	4
Arts plàstiques per als infants	1
arxiu audio	1
Assaig coral	1
associatiu	2
Audiovisuals	1
aules de formació	2
Ballades de música	2
Bar	2
bar terrassa	1
biblioteca d'arts i cultura	1
buc d'assaig	3
calendari d'activitats de tota la Garriga per coordinar-se entre entitats i no repetir dies i duplicar	1
Casal de gent gran	8

casal de joves	1
casals d'estiu	1
centre civic	4
centre obert	1
Classes de repàs	1
Com un ateneu popular	1
Concerts	6
Concerts de petit format, xerrades, tallers	1
Concerts juvenils	1
conferències	3
coses per nens des de jocs a l'hivern que fa fred fins activitats lúdiques	1
co-working	1
creació artística	1
criança i educació	1
Cuina	1
cultural	2
Cursos	2
Cursos de cuina	2
cursos d'esport (ioga, pilates)	1
cursos i tallers de cuina, dansa i teatre	1
Cursos per a gent gran	1
Dansa	4
Destinat no només per activitats "públiques" municipals sinó a entitats, empreses i escoles	1
Diferents activitats	1
Diversos amb participació de la ciutadania	1
els diables en faríem un gran us	1
Escola d'arts plàstiques	2
Esdeveniments culturals	1
espai familiar sobre criança	1
Espai agradable per fer activitats	1
espai alternatiu d'oci diurn i nocturn per a joves	1
Espai amb varies coses que es connectessin en certs àmbits com per exemple la música, dibuix o escultura	1
espai cultural en l'àmbit artístic, potenciant la part audiovisual per poder transmetre al poble i a fora del poble les activitats, cursos, exposicions que es fan	1
Espai de cohesió social (entre entitats i persones a títol individual)	1
espai de creació	1
espai de formació i trobada	1
espai de suport a creadors i professionals	1
Espai de trobada i reunió d'artistes	1
espai de trobada per entitats esportives i culturals	1
espai de trobada per joves i grans	1

Espai de trobada que afavoreixi sinergies de comunicació, aprenentatge fomentant l'art i la creativitat	1
Espai destinat a concerts, teatre i activitats culturals periòdiques aprofitant el talent local	1
espai familiar ben pensat (ludoteca) amb espai on els pares i mares puguin anar a fer un cafè, treballar o llegir un conte sense les limitacions de la biblioteca. Fer tallers, ioga... Fins i tot les entitats hi podrien fer trobades i les persones amb criatures hi podrien anar perquè hi hauria espai per als fills i filles	1
Espai familiar per compartir amb nens i famílies	1
espai intergeneracional	1
espai oci infantil i juvenil	1
Espai on es doni a conèixer la problemàtica de l'escalfament global i faci valer la consciència green	1
Espai on poder exposar la imatgeria gegantera, com una peixera	1
espai per a joves emprenedors i viver d'empreses generant sinergies de col·laboració i treball en equip	1
Espai per al Banc d'Aliments de Càritas Parroquial	1
espai per als diables	1
espai per als diables on poder guardar els seus estris (forques, malabars) i la bèstia. Polvorí	1
Espai per als infants	1
espai per arts escèniques	1
Espai per assajar els músics sense molestar	1
espai per assajar gralla i balls de gegants	1
Espai per concerts i sala de ball	1
espai per crear empreses per emprenedors i reforçar la industrialització del poble	1
Espai per empreses que comencen	1
Espai per entitats	3
Espai per fer actuacions de petit format	1
Espai per joves	3
Espai per joves on es pugui produir i escoltar música, fer activitats artístiques, parlar de temes adaptats a les inquietuds dels joves	1
Espai per parlar dels problemes de la gent del poble	1
espai per parlar i potenciar el voluntariat per la llengua. Facilitat per conèixer el català en diferents àmbits, des de xerrades, exposicions, material, llibres,...	1
espai per persones que es reconeixen ser ex-adictes i es proposin ajudar els altres	1
Espai per realitzar tallers diversos, tant per nens com per adults	1
Espai per tallers per infants	1
Espai per usos culturals i per activitats infantils (tallers, contes,...)	1
espai treball	1
Espai wi fi	1
Espais fixes per artistes de la Garriga	1

Espais per activitats de les associacions o entitats, tant obertes al públic com per reunions,...	1
Espectacles i activitats de i per a les escoles	1
estudi de gravació	1
exercicis de memòria, relaxació i estiraments	1
Exposicions	8
Fab Lab (espai de producció d'objectes físics a escala personal i local), equipada amb màquines i ordinadors.	1
fer jam sessions	1
Formació	7
Formació en el lleure	1
Formació per adults i infants	1
gent gran	1
gestió propera	1
gravar música	1
Grups de teatre i percussió	1
Hort formatiu	1
hotel d'entitats	1
informació per joves	1
Intergeneracional	3
Internet	1
jocs per joves	1
Lloc de magatzem per guardar material dels geganters	1
Lloc de trobada	3
Local per poder deixar estris, gàbies (ProGat)	1
Local polivalent	1
Locals per les entitats del poble	5
ludoteca	1
Magatzem	2
magatzem millor ordenat i organitzat, així hi cabrem més entitats	3
Menjador solidari	2
Mini rampa d'skate Indoor	1
multidisciplinar	1
Museu (representació dels avantpassats gràfica i física de la Garriga)	1
música	2
no limitar ús a entitats	1
Pel poble, que sigui útil i popular	1
Pels joves	1
Per la gent gran	1
Poder dur a terme activitats fotogràfiques, com tallers de fotografia, un espai per un estudi de retrat, conferències	1
Policia local	1
programar activitats diverses	1
punt de trobada	1

Punt jove	1
Respecte i entesa en les diferències	1
Rocòdrom	3
sala bàsquet	1
sala de concerts	1
Sala de festes per tots els col·lectius i activitats varies	1
sala d'estudi amb horari ampli	2
Sala esports i jocs de taula	1
sala gran per Karate (actualment es fa a una sala del pavelló petita i obsoleta)	1
sala karate i física	1
Sala pintura	1
Sala polivalent	1
Sala polivalent d'assaig i magatzem per a vestuari i atrezzo del grup de teatre	1
sala polivalent esports	1
sales assaig	8
sales d'assaig i música per hores	1
Sales de reunions	7
sales i bucs assaig per grups locals	1
sales visionat de vídeos	1
Seu d'entitats	2
taller de manualitats, pintura, dibuix, ioga	1
tallers	4
tallers de cuina	1
Tallers de música i pintura, dansa	1
Tallers per a nens i adults	1
Tallers per artistes	1
Tallers per escultura (fusta, modelatge, recerca i nous materials)	1
teatre	3
Tenis Taula de la Garriga	2
Traslladar Can Xic Corder a Can Luna	1
us polivalent en funció de la demanda d'entitats i usuaris, que l'espai no quedi petit amb els anys.	1
Usos destinats als joves	1
Usos i activitats respectuoses amb el medi ambient	1
usos pels ciutadans que ara estan desemparats d'espais	1
Utilitzable a l'hivern	1
Zona de ball	1
zona de contactes per negocis culturals	1
Zona de jocs	1
Zona de magatzem compartimentada per entitats	1
zones pels músics locals perquè puguin assajar	1

**Taula 2. Quins usos i activitats t'agradaria que es poguessin dur a terme a Can Luna?
(recodificat)**

Usos Can Luna	Nombre de respostes
Espai per entitats	15
Concerts	13
Espai per a joves	13
Arts escèniques	11
Esportives	10
Formatiu	10
Arts plàstiques	8
Assajos	8
Culturals	8
Exposicions	8
Magatzem	8
Sales d'assaig	7
Tallers	7
Intergeneracional	6
Sales de reunions	6
Teatre	6
Polivalent	5
Bucs d'assaig	4
Centre cívic	4
Conferències	4
Cuina	4
Dansa	4
Espai familiar	4
Espai de trobada	4
Gent gran	4
Obert	4
Artístiques	3
Ballades	3
Bar	3
Creació-artística	3
Diablers	3
Lleure	3
Ludoteca	3
Multidisciplinar	3
Reunions	3
Rocòdrom	3
Emprenedors	3
Formatiu	2
Cursos	2

Escoles	2
Creació artística	2
Infants	2
Lúdiques	2
Menjador social	2
Sala d'estudi	2
Sinergies entre artistes	2
Tallers d'artistes	2
Tallers	2
Valors	2
Arxiu d'audio	1
Ateneu	1
Audiovisuals	1
Banc d'aliments	1
Biblioteca de cultura	1
Gent gran	1
Casals	1
Centre obert	1
Cinema	1
Repàs	1
Cohesió social	1
Co-working	1
Empreses	1
Escola d'arts plàstiques	1
Espai d'ajuda	1
Espai cultural	1
Espectacles	1
Estudi de gravació	1
Fab_Lab	1
Familiars	1
Foment de la llengua catalana	1
Formatives	1
Fotografia	1
Peixera per posar els gegants	1
Gestió	1
Gravar	1
Hort	1
jam-sessions	1
Joves	1
Medi ambient	1
Museu	1
Música	1

Oci alternatiu	1
Oficis	1
Polícia local	1
Skate	1
Reflexió	1
Salut	1
Cuina	1
Wifi	1
Nombre de respostes	282

Taula 3. Quins usos hauria de tenir la Sala Polivalent de Can Luna?

Usos Sala Polivalent	Nombre respostes
Concerts	26
Conferències	19
Exposicions	14
Assaig	11
Ball	11
Teatre	9
dansa	8
Formació	8
reunions	8
Cultura	7
espectacles	7
espectacles_petitformat	5
festes	5
intergeneracional	5
obert	5
arts escèniques	4
espai_joves	4
tallers	4
activitats	3
creació	3
ioga	3
trobades	3
arts plàstiques	2
cineforum	2
cinema	2
co-working	2
gent_gran	2
investigació	2
joc	2

Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
Informe final

sales_reunions	2
tallers_artistes	2
xerrades	2
Accessible	1
aniversaris	1
autoaprenentatge	1
bar	1
bucs_assaig	1
celebracions	1
classes	1
cursos	1
discoteca	1
diversitat	1
esbarjo	1
espai_músics	1
espai_nens	1
fires	1
flexibilitat	1
improvitzacions	1
infantils	1
informàtica	1
insonorització	1
intercanvi	1
maqueta_Garriga	1
monòlegs	1
música	1
oci_alternatiu	1
performances	1
polivalent	1
presentacions artístiques	1
projeccions	1
robòtica	1
rocòdrom	1
sales_estudi	1
sales_jocs	1
salut	1
sopars	1
titelles	1
Total respostes	227

Taula 4. Com hauria d'estar equipada la Sala Polivalent?

Usos Sala Polivalent	Nombre respostes
Equip de so	48
Pantalla	15
Taules	13
Cadires	12
Escenari	10
Il·luminació	10
Projector	10
Compartimentable	8
Equip de música	7
Cadires mòbils	6
Diàfan	6
insonorització	6
Audiovisuals	4
Barra de bar	4
Escenari desmuntable	4
Escenari petit	4
Miralls	4
Ganxos-parets	3
Paviment-dansa	3
Camerinos	2
Canó	2
Ordinadors	2
Parquet	2
Piano	2
Pissarra	2
Paviment per poder ballar	2
Tarima	2
Bateria	1
Equipada	1
Acústica	1
Assaig	1
Butaques	1
Climatització	1
Coixins	1
Colxonetes	1
Convertible	1
Cortines	1
Dutxes	1
Endolls	1
Equip de llum	1
Escenari fixe	1

Estudi de gravació	1
finestres	1
Grades-retràctils	1
Impresores-3D	1
Internet	1
Joguines	1
Màquines de refrescos	1
Material per a gent gran	1
Material per fer activitats	1
Mobiliari modulable	1
Mobiliari esportiu	1
Penja-robes	1
Petit bar (relacionat)	1
Ludoteca	1
Platea	1
Politges	1
Bar	1
Sofàs	1
Tècnic de so	1
TV	1
ventilació per estiu	1
ventilació	1
Vestuaris	1
Nombre de respostes	230